







▶P.9 LES CHANTIERS de 2011 ▶P.15 LES SCULPTURES MODIFIABLES de Thomas Ostoya ▶P.5 DU SÉMINAIRE au CENTRE DES FINANCES...

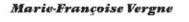
AU SAUVIGNON

Je me suis consacrée toute ma vie durant, dans ce bar à vins qu'est le Sauvignon et dans lequel je fis mes premiers pas!... Mon parcours dans cet établissement est une véritable bistoire d'Amour.

Entourée de parents stricts, quiltant leur Auvergne natale à 25 ans, partis de nulle part et faire de ce petit bistro de quartier une Institution mondialement connue, ça n'était pas rien!...

A mes yeux, c'est un endroit magique et bistorique à la fois, retraçant 56 ans d'existence, tous les murs jusqu'à la montée des escaliers et même le plafond sont recouverts de tableaux, de fresques, d'enveloppes bumoristiques envoyées du monde entier!... C'est très chaleureux, conviviale et je me suis toujours efforcée depuis la disparition de mes parents de garder cette ambiance familiale et cette âme que mes parents ont su donner à leur affaire.

Mon travail est devenu une véritable passion dans laquelle je m'investie continuellement, j'innove en permanence de nouveaux produits du terroir avec de nouveaux vins.







80 rue des Saints Pères - 75007 Paris 01 45 48 49 02

Owert tas les javs, dimenche compris,

de 8h a 23h sons interruption

N°240 - FÉVRIER 2011

SOMMAIRE / EDITO OTRE



HALTE À LA MOROSITÉ : NOUS AVONS DES RAISONS D'ESPÉRER.

Une enquête internationale récente faite dans de très nombreux pays sur l'espérance dans l'avenir a donné des résultats surprenants...même s'ils sont explicables.

Alors que les Vietnamiens ont connu 30 ans d'une guerre ininterrompue entre 1945 et 1975 et que les Afghans suivent le même chemin, ces deux peuples sont ceux qui affichent le plus de confiance dans l'avenir.

Parallèlement, les nations européennes et notamment la France - qui est en paix depuis 60 ans ! – pointent en fin de classement.

Il est temps en ce début d'année de réagir et de cesser de ressasser nos peines et nos souffrances qui certes existent, mais qui sont beaucoup moins fortes que dans la majorité des pays.

Il faut prendre conscience que nous avons une chance extraordinaire de vivre dans un pays comme la France dont les atouts géographiques et économiques sont remarquables!

Mettons donc en valeur nos succès (comme la commande géante enregistrée en Inde par Airbus Industrie) et minimisons nos échecs !

Dans le 6e également, nous aurons en 2011 des satisfactions que j'ai détaillées en page 9. Nous restons très mobilisés pour créer, avec le secteur associatif, de nouvelles places de crèches, ainsi que de nouvelles places en EHPAD. A cet égard, permettez-moi de souligner l'engagement exemplaire de 2 congrégations du 6e qui vont sur une partie de leurs terrains, créer des équipements publics.

Que la Congrégation des Lazaristes et les Dames de Saint-Maur en soient vivement remerciées. Je salue cette évolution qui mérite d'être suivie par d'autres congrégations.

Aussi, les plus jeunes et les plus âgés seront nos priorités pour cette deuxième partie de la mandature.

JEAN-PIERRE LECOQ CONSEILLER DE PARIS, MAIRE DU 6^E ARRONDISSEMENT



350 ans d'histoire Du séminaire à l'Hôtel des finances...

VIE MUNICIPALE 7 à 9

Locations touristiques : attention aux risques fiscaux...

Ce que nous retiendrons de 2010... Les événements qui marqueront 2011...

DOSSIER 10-11

La Cour de Rohan

AGENDA 13 à 16

RÉTRO 17

Des gilets signés pour la sécurité routière...

UN ARTISAN DANS SON QUARTIER 19

Ateliers Lison de Caunes

NOTRE 6^E EN IMAGES 20-21

VIE DE QUARTIER 22



LE JOURNAL DU GEME ARRONDISSEMENT - MENSUEL ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION 6EME UNION - BP 42 75261 PARIS CEDEX 06 - COURRIEL : notre6eme@yahoo.fr - Site : http://notre6eme.chez-alice.fr - DIRECTEUR DE PUBLICATION Jean-Charles Bossard VOUS NE RECEVEZ PAS LE JOURNAL ? CONTACTEZ LE 0 800 746 902 - (APPEL GRATUIT) VOUS SOUHAITEZ FIGURER DANS LA PROCHAINE ÉDITION ?



2011/ISSN:1166-4134-CITHÉACOMMUNICATION DÉCLINE TOUTERES DOCUMENTS QUI LUI ONT ÉTÉ REMIS.

Les bonnes adresses du 6e

<u>publi-redactionnel</u>





Le PG's Bar à manger

À l'angle de la rue d'Assas et de la rue de Rennes, Le PG's propose un large choix de repas, à déguster sur place où à emporter. Tradition et innovation sont au menu avec la Big Green, une salade géante et consistante, des pâtes in-the-box, des croques au pain Poilâne, des muffins, des crêpes et des pancakes.

Des formules à prix doux. Des produits frais et faits maison servis avec le sourire du lundi au vendredi de 8h30 à 20h et le samedi de 10h30 à 18h.

15 rue d'Assas 01 42 22 35 89



Vagenende

Tellement parisienne, cette brasserie célèbre par son décor est restée indépendante pour servir une cuisine authentique du terroir et du marché: tous les classiques y sont réunis, gigot d'agneau tranché en salle, huîtres et fruits de mer en saison... (Formule tous les jours à 19.40€, prix moyen à la carte 34€)

Le cadre exceptionnel, le décor Art Nouveau classé, les boiseries travaillées en courbes et arabesques valent le déplacement.

142 bd Saint-Germain 01 43 26 68 18



Corcoran's

L'ambiance d'un pub irlandais à 2 pas de la fontaine St-Michel: Guinness, Kilkenny, serveurs anglophones, musique live/country (à 22h le w-e), petits déjeuners irlandais (énorme : avec saucisse et beans) et des spécialités : beef & quinness pie (superbe), irish bacon burger, beans & toast...

L'ambiance, les horaires : de 10h à 2h du matin et jusqu'à 5h les vendredi et samedi, le sport en direct, dont les sports gaéliques : 2 écrans géants + télé

28 rue St André-des-arts 01 40 46 97 46



The Moose

C'est l'endroit idéal pour se retrouver entre amis, presque comme au Canada. On y sirote un cocktail au sirop d'érable avant de goûter la poutine, un plat québécois composé de frites et de fromage. Bar typiquement canadien, The Moose est ouvert de 16h à 2h du matin en semaine, et à partir de 11h30 le week-end.

Le dépaysement offert par la carte et la décoration. L'ambiance festive ponctuée par des soirées déquisées et la retransmission d'événements sportifs.

16 rue des 4 vents 01 46 33 77 00 www.mooseparis.com



Tavola Di Gio

La nouvelle adresse italienne pour déguster une cuisine originaire des Pouilles avec des produits authentiques : burrata, puntarelle, orecchiette, involtini, polpette, les desserts figues vanille, crostata aux amandes... Une belle carte de vins italiens à découvrir.

Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et 19h à 22h30. Soirée musique traditionnelle des Pouilles, une fois par mois. Belle terrasse en été.

210, Bd Raspail 01 43 35 47 17



Chez Charlotte

Pousser la porte de l'Hôtel des Académies et des Arts, c'est aussi entrer Chez Charlotte. Un salon de thé étonnant, dédié à l'art et à la gourmandise, où l'on peut boire un thé dans une ambiance cosy et design, en admirant les «corps blancs» du peintre Jérôme Mesnager. Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h.

Le seul salon de thé où l'on peut déguster les macarons de Pierre Hermé. Une invitation à voyager à travers la sélection du Palais des Thés.

15 rue de la Grande Chaumière 01 43 26 66 44

http://www.hotel-des-academies. com/chezcharlotte

Actualités

350 ans d'histoire

Du séminaire à l'Hôtel des finances...

Lorsque l'on franchit le hall des impôts, place Saint-Sulpice, peut-on imaginer que ce bâtiment s'inscrit dans l'Histoire, plus que tricentenaire. d'une société de prêtres séculiers ?

Remontons en 1642. Jean-Jacques Olier est alors curé de la paroisse Saint-Sulpice, aidé des Compagnons sulpiciens, il débute la construction du premier séminaire Saint-Sulpice (1645-1803). Au fil des années, cette « pépinière » d'hommes de Dieu se développe : au Grand Séminaire initial s'ajoutent le Petit Séminaire (1684), la Maison des Philosophes (1690) et la Maison des Robertins (1708). Avec la Révolution, qui coûtera la vie à huit sulpiciens en 1792, la Compagnie est dissoute et le séminaire Saint-Sulpice déclaré bien national. Dès lors, les bâtiments abritèrent une structure municipale révolutionnaire, la Section du Luxembourg, et furent également affectés au logement de femmes de volontaires pour la défense des frontières, avant d'être démolis en 1803, au profit d'une place. En 1801, dans un contexte d'apaisement religieux (le Concordat), le séminaire est rétabli, provisoirement, dans l'immeuble laissé vacant par la Communauté des Filles de l'Instruction Chrétienne, rue Bonaparte (sur l'actuelle allée du séminaire). Mais les difficultés perdurent pour la Compagnie, jugée trop proche du pape dont Napoléon 1er était devenu l'adversaire. En 1810, ce dernier décide donc de la supprimée. Avec la Restauration, la situation se régularise : rétablie en 1816, elle retrouve ses compétences et le gouvernement décide même de la construction d'un nouveau séminaire pour remplacer l'ancien. Il n'occupera toutefois qu'une partie du terrain pris antérieurement par le Petit Séminaire, la Maison des Philosophes et la Maison des Robertins. afin de dégager une place mettant en valeur la façade de l'église Saint-Sulpice. Le bâtiment actuel fut réalisé entre 1820 et 1830, la chapelle en 1838.

La loi du 9 décembre 1905 prévoyant

la séparation de l'Eglise et de l'Etat obligea les séminaristes à quitter, le 20 décembre 1906. l'édifice de la place Saint-Sulpice qui avait été mis à la disposition de la Compagnie, l'Etat en étant propriétaire.

Dans un premier temps destiné à l'administration des Beaux Arts pour accueillir des collections d'ouvrages d'artistes vivants, le bâtiment fut finalement mis à la disposition des sinistrés des graves inondations de 1910, avant que le Secours de guerre y abrite des milliers de réfugiés et soldats permissionnaires durant la Première . Guerre mondiale.

Finalement, l'immeuble fut affecté au ministère des Finances par un décret du 27 novembre 1920. Le bâtiment a fait l'objet d'un arrêté ministériel en date du 16 juin 1959 où ont été inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques: la chapelle, qui accueille aujourd'hui une salle de réunion, et les toitures des autres bâtiments.



VESTIGE DE LA VOCATION ORIGINELLE DES LIEUX. L'ANCIENNE CHAPELLE CLASSÉE ACCUEILLE AU-JOURD'HUI UNE SALLE DE RÉUNION...

Source : « Un bâtiment héritier de 350 ans d'histoire... », par Jean-Louis Carbon, paru en 1999 aux éditions Pierre Tégui.

Des séminaristes célèbres...

Les deux séminaires ont été fréquentés par des hommes célèbres, parmi lesquels : François de Fénelon (1651-1715), Charles-Maurice de Talleyrand (1754-1838) ou encore l'écrivain rationaliste Ernest Renan (1823-1892)...

Un service de proximité



Depuis le 1^{er} septembre 2010, dans e cadre de la création de la Direction Régionale des Finances Publiques d'lle de France et du département de Paris (DRFiP Paris), le site de Saint-Sulpice rassemble les équipes de direction du nouveau Pôle de gestion fiscale de Paris Sud Ouest (fusion des missions fiscales (assiette et recouverent) des anciennes du Paris Sud, de Paris Ouest et de la Paris Sud, de Paris Ouest et de la Paris Sud, de Paris Ouest et de a Recette Générale des Finances). Placé sous la responsabilité de Mme Janine Pécha, Adm<u>inistratrice</u> générale des finances publiques, le Pôle rearoupe l'ensemble des services de direction qui pilotent et animent les « Missions » des services de terrain auprès des contribuables dont la compétence couvre désormais 7 arrondissements de Paris. Afin oour les habitants des 6º et 7º arronssements, des services de proximité dissements, des services de proximite : les Services des Impôts des Particuliers (SIP) et pour les professionnels : les Services des Impôts des Professionnels (SIE), où les usagers sont accueillis du lundi au vendredi de 9h à 16h (SIP) et de 9h à 12h et 13h à 16h (SIE) pour accomplir sur place toutes leurs démarches fiscales : déclarations, paiement, renseignements...

Contact : Centre des Finances Publiques Pôle de gestion fiscale de Paris Sud Ouest - 9 place Saint-Sulpice ① 01 40 46 65 00

Les bonnes adresses du 6e

publi-redactionnel



Aguareden

Le monde fascinant des aquariums

Pour ceux que les aquariums fascinent, Aquareden est une référence ; pour les autres, un monde à découvrir : Aguareden propose une sélection remarquable de poissons et de plantes (eau de mer ou eau douce), tout ce qui est nécessaire à leur bien-être : nourriture, qualité de l'eau, entretien de l'aguarium... et une expérience de 20 ans à partager.

Aquareden est également spécialisé dans l'installation d'aquariums sur mesure.

163 rue de Vaugirard - Paris 15° 01 42 73 93 11



Brasserie Lipp

Lipp, un nom qui a fait le tour du monde, synonyme de Paris. Au cœur de Saint Germain des Prés, derrière la façade d'acajou vernis se cache une maison plus que centenaire qui abrite tout le monde politique, littéraire, artistique et journalistique que compte Paris.

Ouvert tous les jours de 9h à 2h du matin. Service continu en restauration à partir de 11h45 jusqu'à 01H00. Spécialités : Cervelas rémoulade, Choucroute garnie, Pied de porc farcis, Mille Feuille, Baba au Rhum.

151 Bd Saint-Germain 75006 Paris 01 45 48 53 91



Placards et miroirs

Sur la place de Paris depuis plus de 15 ans, Placards et Miroirs vous propose au travers de sa gamme de produits et de services, une prestation individuelle de qualité sur mesure. Pour votre placard, votre dressing, votre bibliothèque, ou votre bureau, venez nous rencontrer dans notre magasin ou sur notre site: www.placards-miroirs.com

Proximité, écoute, conseil et soin apporté à l'étude de votre projet dans un seul objectif. celui de satisfaire vos envies.

52 rue Monge 01 46 33 60 09 www.placards-miroirs.com



Le Buci

Pour un déjeuner, un dîner, ou une collation, rendez-vous au Buci. Cet établissement mimoderne mi-rétro vous propose une cuisine de brasserie traditionnelle, de nombreux cocktails et une belle carte de vins. Ouvert tous les jours de 6h30 à 3h du matin en semaine, et jusqu'à 4h30 du matin le week-end.

Une grande terrasse orientée plein sud, au cœur du quartier latin. Un accueil chaleureux réservé par toute l'équipe aux touristes comme aux habitués.

52 rue Dauphine 01 43 26 67 52



JB GUANTI

Accessoire de mode par excellence, le gant personnalise l'attitude et la silhouette de la personne qui le porte. Les nuances variées de notre collection permettent d'harmoniser tous les styles de vêtements : tenues de ville, de soirée, de chasse. Grandes occasions ou sortie entre amis, mariages et autres cérémonies.

Des prix très compétitifs et une incrovable palette de couleur!

59 rue de Rennes Paris 6º 01 45 48 65 50 18 rue Tronchet Paris 8º 01 47 42 61 44 info@jbguanti.fr www.jbguanti.fr

Le guide «Notre 6°» sort ce mois-ci.

Et sur www.6lequide.com





www.citheacommunication.fr 01 53 92 09 00 contact@citheacommunication.fr

Vie municipale

Jean-Pierre Lecog attire l'attention des bailleurs sur les conditions juridiques à respecter

Locations touristiques: attention aux risques fiscaux...

La Capitale et le 6^e arrondissement voient se multiplier les locations d'appartements meublés touristiques à des tarifs élevés (200 à 250 € la nuit), notamment l'été, qui, bien qu'inférieurs aux tarifs de certains hôtels, les concurrencent très clairement. Un fait auguel s'ajoutent souvent des désagréments pour les copropriétaires ou locataires : bruit, perte de clefs...

Or, même si certains font mine de l'oublier, notamment les sites internet sur lesquels ces annonces fleurissent. la location « meublée touristique » est encadrée par la loi : elle ne peut pas s'exercer librement dans n'importe quel appartement! A défaut d'avoir une autorisation spécifique attachée à l'appartement loué, la location dite « en meublé » doit faire l'objet d'un contrat de bail d'un an renouvelable ou de neuf mois s'il s'agit d'un locataire étudiant.

A défaut de respecter cette réglementation de compétence municipale, les propriétaires indélicats s'exposent à une amende de 25 000 €.

Nous incitons donc fortement les syndics, les propriétaires et copropriétaires à s'informer de la législation en vigueur afin de s'épargner des désagréments.

La réglementation en la matière repose sur l'article 631-7 du Code de la construction qui prévoit que l'autorisation préalable au changement d'usage est «délivrée par le Maire de la commune dans laquelle est située l'immeuble». L'autorisation « peut être subordonnée à une compensation sous la forme de la transformation concomitante en habitation de locaux avant un autre usage ».

En clair, si un propriétaire ou un investisseur transforme un appartement en meublé touristique, il doit mettre sur le marché un logement de même superficie dévolu exclusivement à l'habitation. D'après la Mairie de Paris, il semblerait que la grande majorité des propriétaires qui se tournent vers la location saisonnière ignorent ce règlement. Mais elle entend bien le porter à leur connaissance et le mettre en pratique.

Sur vos agendas Les réunions de février

Conseil de quartier Notre-Damedes-Champs : jeudi 10 février à 18h30. A la Mairie du 6° : 78 rue Bonaparte

Associations sportives Réservez vos créneaux avant fin février

Le 6º arrondissement met à la disposition des associations sportives 16 équipements sportifs (piscine, gymnases, courts de tennis, salles annexes). Pour les associations, les demandes de créneaux pour l'année scolaire 2011-2012 sont actuellement ouvertes sur le site paris.fr, via SIMPA (Système d'information Multiservices des Partenaires Associatifs).



Pour toute information, contactez la Maison des Associations du 6°. 60-62 rue Saint-André des Arts. ① 01 55 42 65 25

Voies sur berges Un test grandeur nature

Jean-Pierre Lecoq, Rachida Dati et les Maires des 1er, 5e et 8e arrondissements ont demandé un bilan de l'impact sur la circulation de la fermeture des voies sur berges de la rive gauche. A deux reprises depuis le début de l'année, la montée des eaux de la Seine a entraîné leur fermeture. démontrant ainsi leur vulnérabilité. Cet épisode était l'occasion unique de procéder à des mesures d'impact en termes de circulation et de pollution. Rapidement, chacun a pu constater les effets de cette fermeture sur le boulevard Saint-Germain. la rue de Rivoli et tout le centre de Paris, tant en ce qui concerne la circulation que le niveau de pollution.



Vie municipale

Vie municipale

Ce que nous retiendrons de 2010...

EN JANVIER. ce fut le démarrage de l'opération Laennec, rue de Sèvres, côté 7^e arrondissement, face au 6^e. avec la rénovation prévue des bâtiments historiques et la construction d'un certain nombre de logements sociaux, rue de Sèvres.

EN FÉVRIER, la création du premier PRES qui regroupe plusieurs universités et grandes écoles du Ouartier Latin : Paris V Descartes, Paris III Sorbonne Nouvelle. Sciences Po, l'Ecole de Haute Santé Publique, l'Institut Physique du Globe et l'Institut des Langues Orientales.



La création de ce PRES vient d'être complétée par l'élection du Président de Paris II Assas, Louis VOGEL, à la Présidence de la Conférence des Universités. Parallèlement, durant l'année 2010, plusieurs décisions importantes pour les bâtiments universitaires du 6^e arrondissement ont été prises.

- Le chantier Assas s'achève. La décision de rénover complètement et de créer une « cité du Médicament » sur le territoire de la Faculté de Pharmacie a été prise.
- L'immeuble historique de la rue Garancière qui a longtemps accueilli la formation des dentistes parisiens accueillera un Institut d'Odontologie.
- La Maison des Sciences de l'Homme s'est vidée de ses chercheurs en sciences humaines qui rejoignent une autre adresse. Le bâtiment du 54 boulevard Raspail va être totalement désamianté et retrouvera, ensuite, une vocation universitaire, avec Paris II Assas ou Sciences Po.

EN MAI. le centre d'accueil de iour Saint-Germain situé au 17 rue du Four a ouvert ses portes : il accueille des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou de maladies connexes.



EN JUIN, à l'instigation de Chantal DELOURME. Conseillère d'arrondissement chargée de l'environnement, une AMAP a été créée, qui permet à une trentaine d'habitants du 6e arrondissement de se fournir hebdomadairement en léaumes et fruits d'oriaine contrôlée. issus du Bassin Parisien et traités sans aucun pesticide.



EN JUILLET. la décision est prise de réaménager la partie haute de la rue de Rennes dans un esprit de concertation.

EN AOUT. la Ville de Paris acquiert l'immeuble du 93 boulevard du Montparnasse qui fut longtemps la propriété du Ministère des Armées. Elle y créera, pour 2013, 110 studios destinés à trois publics spécifiques : des logements pour jeunes actifs, des logements pour étudiants (gérés par le CROUS) ainsi que des logements pour handicapés que l'Association RESOLUX, qui a reçu un agrément spécifique pour le faire, se chargera de gérer.

EN JEPTEMBRE. la Ville de Paris a officiellement pris la décision de réaliser un centre d'animation d'une superficie de 800 m² sur le site de l'ancienne agence commerciale EDF de la rue de Rennes. Ce centre accueillera les activités actuellement hébergées au 2 place Saint-Michel dans des locaux totalement inadaptés.



EN OCTOBRE. ouverture d'un magasin Hermès au 17 rue de Sèvres. Ce magasin s'est implanté dans l'ancienne piscine Lutetia qui a été classée, en 2004, à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. La réouverture de cette piscine est possible : il suffit que la Mairie de Paris rachète au propriétaire actuel les murs et le bail commercial et fasse un certain nombre d'investissements techniques pour permettre la remise en eau de la piscine.

Et **EN DÉCEMBRE**, a été voté par le Conseil de Paris un vaste plan de numérisation des salles de cinéma du Ouartier Latin.

Les événements qui marqueront 2011

2011 La tour Nord de Saint-Sulpice a enfin ionvier saint-suipice a enfin été inaugurée après l'engagement de près de

30 millions d'euros de travaux financés, à parité, par l'Etat et par la Ville de Paris. Reportage et discours du Maire du 6^e sont consultables sur le site www.mairie6.paris.fr (voir également en page 21 de ce journal).





2011 Le Musée du Luxemboura, fermé pendant plus d'un an. rouvre le 9 février avec un nouveau délégataire, la Réunion

des Musées Nationaux. L'exposition « Cranach et son temps », du 9 février au 23 mai, marquera le début d'une nouvelle ère.





2011 Le nouveau siège social de la Banque Postale implanté dans les immeubles historiques

de la Poste, rue de Sèvres, rue Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle et rue Saint-Romain, sera livré apportant avec lui, dans le 6e, quelques 1000 nouveaux emplois!





seront avant la rénovation des trottoirs.

2011 Rue de Rennes, les concessionnaires ayant des remertre ouvrages souterrains (ERDF, RATP etc.) les moderniélément majeur du réaménagement de la partie haute de la rue.





2011 Deux très importants chantiers comportant printemps des équipements publics démarreront.

Les deux concernent des congrégations implantées depuis fort longtemps dans le 6^e arrondissement. Tout d'abord, au 88 rue du Cherche-Midi, sur une partie du terrain appartenant à la Congrégation des Lazaristes, une vaste résidence pour personnes âgées accessible à l'aide sociale (80 studios environ) sera réalisée. Et s'y ajouteront une vingtaine de logements pour étudiants ainsi qu'un parking sur trois niveaux de 70 places. Pour leur part, les Dames de Saint-Maur vont mettre en œuvre. rue de Sèvres, sur une partie de leur propriété, un programme très social. comportant un foyer pour mineurs isolés et suivis, et un foyer pour femmes célibataires.

A ce foyer, s'ajoutera une crèche associative de 25 places qui devrait être ouverte sur le quartier.





Le passage du Commerce Saint-André, ancien fossé de l'enceinte Philippe Auguste

Il ne reste aujourd'hui que de très rares vestiges de l'enceinte Philippe Auguste, ancienne fortification de Paris édifiée rive droite de 1190 à 1209 et rive gauche de 1200 à 1215. Au Nord, l'enceinte Charles V agrandit celle de Philippe Auguste en 1383 jusqu'aux actuels grands boulevards, tandis qu'au sud, celle-ci fut présente jusqu'à la seconde moitié du XVIe siècle. A cette époque, la Cour de Rohan existait et se situait donc juste à l'intérieur de l'enceinte de Paris. En 1590, sous Henri IV, furent creusés des fossés au-delà des faubourgs de la ville. Dès 1640, justement, sur un ancien fossé de l'enceinte Philippe Auguste, est établi un chemin qui devient en 1735 la Cour (ou passage) du Commerce Saint-André, ainsi nommée parce que s'y installent de nombreuses boutiques on y observe aujourd'hui de belles demeures

d'époque. Le passage, qui relie au départ deux jeux de paumes, rue Saint-André des Arts et rue de l'Ancienne Comédie, est prolongé en 1776 jusqu'à l'ouverture du boulevard Saint-Germain. Au numéro 8 se tenait l'imprimerie de l'Ami du Peuple de Marat. Plus loin, une plaque indique l'ancienne demeure de Sainte-Beuve, grand critique et hommes de lettres ennemi de Proust, pour ce qu'il faisait reposer l'analyse des grands auteurs sur leur biographie. Au numéro 4 du passage du Commerce Saint André, une tour de la muraille est visible à l'intérieur du restaurant « Un dimanche a Paris », au coin de la Cour de l'hôtel de Rohan. C'est un tout petit peu plus loin, rue Saint-André-des-Arts, près de la rue Dauphine, que se situait la porte Saint-Germain (renommée porte de Buci en 1352) qui permettait de franchir la muraille.

Avant de trouver la Cour de Rohan, on peut arpenter les rues du quartier de la Monnaie pendant longtemps. Les rues Dauphine, Saint-André-des-Arts, de l'Eperon, de l'Ancienne Comédie constituent pour le promeneur curieux un véritable casse tête. Une fois la voie trouvée, évidemment, cela semblait simple : l'une des entrées de la Cour de Rohan est là, passage du Commerce Saint-André, juste en face du célèbre café Procope. Bon, on est ravi de pénétrer cette enclave Renaissance, formée de trois petites cours pavées en enfilade, bordées de maisons anciennes.

Créée avant le XVIe siècle, cette cour pittoresque doit son nom à l'altération de Rouen car elle abritait jadis l'hôtel de l'Archevêque de Rouen. Alors dauphin et duc de Bretagne, le futur roi Henri II y fait construire en 1536 plusieurs bâtiments pour sa maîtresse Diane de Poitiers. Au pied de ce bel hôtel classé aux Monuments historiques, on découvre un trépied forgé servant à monter à cheval, dernier «pas-de-mûle» de Paris.

L'atelier de Balthus, la demeure de Sainte-Beuve

Changement d'orientation. Dans la première cour, à laquelle on accède après être passé devant l'école primaire de la rue du Jardinet, où des parents attendent impatiemment la sortie de leurs têtes blondes, on peut admirer les vestiges d'un puits ancien. Dans les cours suivantes, un fragment de l'enceinte de Philippe Auguste, une porte cochère, des balconnets dégoulinant de lierre, de petites terrasses étagées... On imagine les chevaux, les armoiries des calèches rutilantes, les robes de Diane de Poitiers, favorite du roi pen dant 20 ans. On se sent pris d'une émotion pittoresque, dans cette cour

à l'entrée, passage du Commerce Saint-André, la nature privée – semi-privée en réalité, puisqu'elle est ouverte tous les jours sauf le dimanche. Au niveau de cette entrée, jouxtant l'ancienne demeure de Sainte-Beuve sise dans le passage du Commerce Saint-André, on découvre, les yeux au ciel, une mansarde particulièrement pittoresque : l'atelier du peintre Balthus à partir de 1936.

Au terme de ce voyage dans le temps de la Renaissance, on peut refaire ce parcours le doigt posé sur d'anciennes cartes de Paris, en suivant le tracé des enceintes de Philippe Auguste et Charles V. A la lisère de cette muraille, il y a presque 600 ans, le roi Henri II faisait bâtir un hôtel à sa maîtresse.





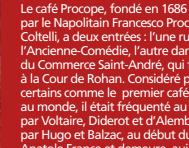
Henri II et Diane de Poitier

Henri II (1519-1559), sacré roi de France en 1547, est le deuxième fils de Francois Ier et de Claude de France. Illustrant fidèlement la Renaissance française. Henri II poursuit l'œuvre politique et artistique de son père, continue les querres d'Italie.

A quarante ans, il meurt des suites d'une blessure à la tête reçue lors d'un tournoi tenu à l'hôtel des Tournelles à Paris, à côté de l'actuelle Place des Vosges. Diane de Poitiers (1499-1566), comtesse de Saint-Vallier, duchesse de Valentinois.

fut sa favorite pendant plus de 20 ans. Dotée d'un sens aigu du pouvoir et de ses intérêts financiers. célèbre pour sa très grande beauté, elle exerca une grande influence sur le roi, qui l'aima sincèrement, bien qu'elle eût 20 ans de plus que lui.





par le Napolitain Francesco Procopio dei Coltelli, a deux entrées : l'une rue de l'Ancienne-Comédie, l'autre dans le passage du Commerce Saint-André, qui fait face à la Cour de Rohan. Considéré par certains comme le premier café littéraire au monde, il était fréquenté au XVIIIe siècle par Voltaire, Diderot et d'Alembert, au XIXe par Hugo et Balzac, au début du XXe par Anatole France et demeure, aujourd'hui encore, un lieu de rencontre d'écrivains et d'intellectuels.

<u>e café Procope</u>

Infos pratiques:

¥ COUR DE ROHAN Accessible par le passage du Commerce Saint André (donnant sur la rue Saint-André-des-Arts) et par la rue du Jardinet. Fermée le dimanche.

Carrefour (+)

79, Rue de Seine - 75006 PARIS Tél. 01 43 25 65 03 Ouvert de 7h à 23h30 Dimanche de 9h à 12h30



La Charrette Créole Restaurant Océan Indien...



Faites escale à la Charrette Créole et venez découvrir la magie des ambiances créoles aux rythmes chaloupés, la cuisine raffinée des spécialités de La Réunion, de Madagascar et de Maurice. Vins fins et grands choix de punchs des îles.

www.lacharrettecreole.com

15 rue Jules Chaplain - 75006 PARIS - M° Vavin - 01 43 26 03 10

Ouvert tous les jours sauf dimanche midi.



Pizzeria - Trattoria

1, rue Gozlin / 75006 Paris Tél. 01 43 54 94 78

144, Champs-Elysées / 75008 Paris Tél. 01 43 59 68 69

25, rue Quentin Bauchart / 75008 Paris

Tél. 01 47 23 60 26

Rendez-vous de la Nature

www.dietetiquemouffetard.com

Le plus grand choix de produits biologiques et diététiques de Paris 300m² dédiés à votre service.



Nous vous proposons plus de 10000 références en : Produits biologiques, Produits diététiques, Cosmétiques naturels, Produits hyposodés, Produit hypoglucides, Substituts de repas, Produits d'entretien naturels, Plantes en vrac et en sachets, Alimentation infantile, Produits frais et surgelés, Fruits et légumes (arrivages quotidiens), Viande et charcuterie, Très grand choix de produits sans gluten, Grand rayon de produits minceur.

96, rue Mouffetard 75005 Paris Tél.: 01 43 36 59 34 - Fax: 01 43 36 71 07

> Ouvert du Mardi au Samedi de 9h30 à 19h30 sans interruption et le dimanche de 9h30 à 13h00



COMPTOIR EUROPEEN DE L'OR

ACHAT-VENTE - LINGOTS / PIÈCES OR...
DIRECT BOURSE - SANS COMMISSION
BIJOUX NEUFS, ANGIENS - DIAMANTS, ARGENTERIE, etc.

66, rue de Lévis - 75017 Paris Tél. 01 42 67 20 63 /www.cedl.fr



160 m² pour trouver l'introuvable

Bricolage - Droguerie Equipement de la maison

Service découpe et pose de vitrage Découpe du bois à vos mesures

Nouvel espace culinaire!

01 45 48 64 41

58 rue du Cherche Midi (angle rue St Placide) 75006 Paris

(angle rue St Placide) 75006 Paris

Ouverture : du lundi au samedi de 10h à 19h

Agenda

Evénement

Jeudi 3 février, à partir de 15h

Bonne année du Lapin!

Le **Nouvel An Chinois** (nónglì xinnián), aussi appelé **Fête du printemps** ou **Fête du Têt** au Vietnam, est la fête la plus importante pour les communautés chinoises à travers le monde entier. Le terme nónglì xinnián signifie littéralement «nouvel an du calendrier agricole» car il se célèbre suivant le calendrier chinois qui est à la fois lunaire et solaire. Cette fête est un moment dont on profite en prenant des vacances, en se réunissant en famille et entre amis. Cette année, la Mairie du 6e s'associe à **La Maison de la Chine** et à **la galerie Aurora**, pour vous proposer un programme de découverte de la culture chinoise, le jeudi 3 février.

De 15h à 18h : vous pourrez visiter une véritable « Maison de thé » et voir les œuvres de deux peintres chinois : **He Jianning** et **Shi Ruguo**.

¥ Salon François Collet. Entrée libre.

A 18h30 : Conférence sur l'Opéra de Pékin, par Madame Zheng Ziru, diplômée de l'Institut National de l'Opéra de Pékin, actrice elle-même et réalisatrice de pièces contemporaines.

La conférence sera suivie d'une projection de 30 mn d'un extrait de sa dernière chorégraphie, « *La Fable du rouge et du blanc, Rêve* ».



Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles, en envoyant vos nom et prénom par mail à mairie6@paris.fr.

Le **Lapin ou lièvre** 兔 (tù), selon le zodiaque chinois, est sociable, discret, raffiné, astucieux, perspicace, sensible. Il s'entend bien avec la Chèvre ou le Cochon. Lapins célèbres: Peter Fonda, Whitney Houston, Roger Moore, Jane Seymour, Sting, Orson Welles,

CONCERTS

Vendredi 4 février, à 20h

Le Conservatoire rend hommage à FRANCIS POULENC

C'est un nouveau rendez-vous, désormais régulier, que nous donnent les élèves du Conservatoire Jean-Philippe Rameau, en se produisant à la Mairie du 6º le vendredi 4 février. Au programme de ce concert d'une heure et demie : un trio pour hautbois, basson et piano ; une sonate pour clarinette et piano ; un sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano.

№ A LA MAIRIE DU 6ºEntrée libre dans la limite des places disponibles.

Dimanche 6 février, à 16h

HOMMAGE à A. Cavaillé-Coll

Concert spirituel à l'église
Saint-Sulpice: Sophie-V. Cauchefer
Choplin, Eric Lebrun, Yann Liorzou,
Vincent Warnier, Daniel Roth.
A. Hesse, J.N. Lemmens, A. Guilmant,
C.M. Widor, J.S. Bach, C. Franck, L.
Vierne, E. Lebrun, D. Roth
Concert enregistré
par France-Musique.

¥ EGLISE SAINT-SULPICE Libre participation aux frais.

VISITE

Samedi 26 février, à 14h30

« LE MUSÉE DU COMPAGNONNAGE »

La Société historique propose de visiter ce musée situé 10 rue Mabillon et géré par la Fédération compagnonnite. Cette visite sera conduite par M. Duhomme, directeur du musée, qui évoquera l'histoire du Compagnonnage, expliquera ses activités actuelles et présentera, notamment, maquettes, outils, cannes et chefs d'œuvre.

➤ Renseignements et inscriptions auprès de la Société historique, ①01 56 24 16 65 ou ──\$sh6@orange.fr.



Un nouveau commerçant près de chez vous!

Au cœur du VIème arrondissement. la Banque Populaire Rives de Paris a ouvert sa 228ème agence le 18 janvier 2011.

François KERLEO et son équipe vous donnent rendez-vous au 94 rue de Rennes, du mardi au samedi de 9h00 à 13h00 et de 13h45 à 17h15.



BANQUE POPULAIRE





Expositions

Du mercredi 2 au lundi 28 février

Les sculptures modifiables de Thomas Ostoya

Redécouvert lors de la récente Biennale des Artistes du VI^e à travers une de ses créations. Thomas Ostoya revient à la Mairie du 6° pour nous présenter toute l'étendue de son talent de peintre et sculpteur hors normes.



« Merci de toucher » pourrait être le titre de cette exposition de Thomas Ostoya car c'est bien ce que ce sculpteur propose aux visiteurs de l'exposition qui lui est consacrée, dans le Salon du Vieux-Colombier, durant tout le mois de février.

Grâce à lui en effet, le spectateur devient acteur voire un peu artiste puisqu'en manipulant, déplaçant les pièces de ces jeux en bois à taille humaine, il peut (pour une fois !), modifier la sculpture à l'envi. Aux dimensions du corps, ces créations abstraites sont légères, accueillantes, faites pour être touchées, modifiées et, puisqu'il s'agit de jeux, amusantes, inattendues, colorées.

Sculpteur inventif, Ostoya est aussi un peintre « à l'échelle géographique ». L'échelle! Voilà un fil conducteur pour cette exposition. A l'échelle de la géographie, Ostoya aime l'apprendre au cours de ses voyages en avion, les yeux rivés au hublot, pendant que la terre défile. Entre ces deux échelles, celle de l'humain et celle de la planète, tous les aspects sensibles du monde moderne sont pour lui des sources d'inspiration.

Ses «mètres carrés de Nature», lieux modestes et ignorés, commencés il y a près de 30 ans, sont des petites lecons d'écologie avant l'heure. Les villes, immenses : grand ciel au-dessus de Paris, mouvement des voitures, des trains, des nuages, grues des constructions, bruits et traces de la vie moderne. Et la montagne enfin, dont Ostoya est originaire. Il y retourne souvent et inlassablement, cherche à en décrypter les mystères et la vérité. Puissante et fragile à la fois, elle est faconnée par l'érosion, les éboulements, la fonte des glaciers, toujours changeante et pourtant immuable, à nos yeux d'humains.

MAIRIE DU 6º - Salon du Vieux-Colombier © Du lundi au vendredi de 11h30 à 17h, jeudi jusqu'à 19h, samedi de 10h à 12h.



Jusqu'au samedi 26 février

« LES BOÎTES À RUES » par Jean-Lin Lartigue

Ce Parisien recompose les rues d'une capitale presque disparue... depuis l'avènement des supermarchés Ses « boîtes à rues », éléments en 3D sur socles ou bas-reliefs muraux, associe la sensibilité de l'artiste à la minutie. Dans toutes les scènes de la vie quoti-

dienne reproduites ici, on retrouve des personnages récurrents, comme Léontine, la fameuse grand-mère...

MAIRIE DU 6º - Galerie du Luxembourg ©Du lundi au vendredi de 10h30 à 17h, jeudi jusqu'à 19h, samedi de 10h à 12h.

CONFÉRENCES

Mercredi 9 février de 19h à 20h30

« CANCER DE LA PROSTATE : DÉPISTAGE. SURVEILLANCE ACTIVE. **CHIRURGIE ROBOTIQUE** »

Le cycle de conférences santé proposé par l'Institut Vernes reprend, en ce début d'année, avec le Docteur Francis Dubosq, urologue consultant à l'Institut et ancien chef de clinique.

MAIRIE DU 6° - Salle des Mariages. Entrée libre.

Agenda

Tournoi par paires, à la Mairie, samedi 5 février, de 14h à 18h

Le Club de bridge du 6e cartes sur tables

C'est l'effervescence au Club de Bridge du 6° qui organise, samedi 5 février, son premier tournoi par paires à la Mairie du 6e, au profit de l'association « Le rire médecin ».

Le Club de bridge du 6^e a fait du chemin depuis sa création par le Général Paoli, en 1985. A l'époque, les quelques joueurs se retrouvaient pour des parties libres dans un café du Bon Marché, avant d'obtenir une salle au Centre Malraux. L'affiliation du Club à la Fédération Française de Bridge ne date pour sa part que de la saison 2003-2004. Désormais, l'activité est intense : les quelque 130 joueurs inscrits se rencontrent les lundis et jeudis pour des tournois par paires, sans compter les nombreuses compétitions auxquelles ils prennent part chaque année, dans toute la France. Le Club propose aussi des cours de perfectionnement le mardi après-midi.

Au profit du « rire médecin »

Samedi 5 février, c'est dans la Salle des Fêtes de la Mairie du 6e qu'il vous convie, autour de 28 tables de 4 joueurs, de 14h à 18h, pour un tournoi par paires, homologué par la Fédération Française de Bridge. Comme il a coutume de le faire deux ou trois fois par an, le Club reversera l'intégralité des bénéfices de ce tournoi (les frais d'inscription) à une association caritative, en

l'occurrence « Le rire médecin – de vrais clowns à l'hôpital ». Depuis plus de 19 ans, cette association redonne aux enfants hospitalisés le pouvoir de jouer et de rire pour mieux faire face à la maladie. Intervenant dans 37 services pédiatriques, les 87 clowns de l'association offrent chaque année plus de 64000 spectacles personnalisés aux enfants et à leurs familles (plus d'informations : www.leriremedecin.asso.fr)

N A LA MAIRIE DU 6^E – SALLE DES FÊTES RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA PRÉSIDENTE **DU CLUB, CATHERINE HENNEQUET,** AU ①01 43 26 87 92 OU ①06 15 27 21 35.

THÉÂTRE

Jusqu'au 25 mars

« AUDIARD PAR AUDIARD ». avec Jean-Pierre Kalfon

En raison du succès de cette pièce au Théâtre de la Huchette, elle reprend, cette fois dans le 6^e, au théâtre du Lucernaire. Jean-Pierre Kalfon monte et lit des extraits des textes rassemblés par René Château pour le livre « Audiard par Audiard » publié dans sa collection « La mémoire du cinéma français ».

¥ AU LUCERNAIRE. -

53 rue Notre-Dame-des-Champs **301 45 44 57 34** Du mardi au samedi à 20h et le dimanche à 15h.

A VENIR, EN MARS

Du mercredi 2 au jeudi 17 mars

EXPOSITION « HORIZONS » DE MARIE-FRANCE CHATIN

Journaliste à Radio France Internationale, Marie-France Chatin peint depuis une dizaine d'années. Elle expose à la Mairie du 6^e dans le cadre des manifestations de la Journée Internationale des Femmes 2011 placée sous le thème de l'insertion socioprofessionnelle et culturelle des Parisiennes.

MAIRIE DU 6° -

Galerie du Luxembourg Du lundi au vendredi de 10h30 à 17h, jeudi jusqu'à 19h, samedi de 10h à 12h.



Panorama

Un événement artistique au profit de la Prévention routière

Des gilets signés pour la sécurité routière

« Yellow Work Art » est un événement caritatif mêlant l'art contemporain et la mode en faveur de l'association Prévention Routière.

L'association Rouge Vinyle présente « YellowWork Art », une action culturelle originale et ludique qui vise à sensibiliser les artistes, les créateurs et le grand public aux causes qu'elle défend. Des artistes et des créateurs de mode ont redécoré des gilets jaunes de l'association Prévention routière, en vue de les revisiter, de les façonner et de les mettre en scène. Une fois « habillés », les gilets jaunes n'auront plus de fonction sécuritaire, ils seront considérés comme une œuvre d'art et de création à part entière. Les 1, 2 et 3 mars 2011, une exposition de ces créations aura lieu au sein de la Laurence Esnol Gallery (7 rue Bonaparte) ainsi qu'une projection vidéo du défilé de mode. Cette exposition s'achèvera par la vente aux enchères des gilets, le 3 mars à 19h30 par Maître Pierre Cornette de Saint-Cyr. Les fonds seront intégralement reversés à l'association Prévention Routière.

Les artistes et créateurs participants

Antoine et Lili, Felipe Oliveira Baptista, Antik Batik, Marithé+François Girbaud, On aura tout vu, Agatha Ruiz de la Prada, American Retro, Swildens, Chloé Tallot, Chantal Thomass, Nicole Van Dyke, Vannina Vesperini, Nicolas Vial, Véronique Vial, Manuele Vonthron...

№ INFOS PRATIQUES:

WWW.YELLOWORKART.FR

Accompagnement à la création d'entreprise Créajeunes Paris : inscrivez-vous !

Lancé en mai 2010, Créajeunes Paris répond à la forte volonté des jeunes de créer leur entreprise. Pendant deux mois, ils sont accompagnés et formés gratuitement par des experts. Objectif : que leur projet devienne une réussite. Pour le réaliser CréaJeunes propose un suivi gratuit après la formation pendant dix-huit mois. Après avoir démarré sa sixième promotion le 2 décembre dernier, Créajeunes Paris recrute maintenant pour les prochaines sessions 2011 (une session démarre tous les mois sauf en été).

Créajeunes Paris, qui dépend de l'ADIE, est ouvert à tous les Parisiens et Parisiennes âgés de 18 à 32 ans qui ont déjà une idée de création d'entreprise. La sélection se fait sur la base de la disponibilité et de la motivation.

Renseignements au 3 0810 708 780 (coût d'une communication locale depuis un tél. fixe) ou le 3 06 43 78 80 70 ou venir directement à une Réunion d'information qui a lieu chaque mercredi à 14h, 81 bis, rue Julien Lacroix 75020 Paris (Métros : Belleville, Couronne et Pyrénées).

Colloque international dans le 6°, les 4 et 5 février

Pour une meilleure prise en charge des enfants autistes

Les Cordeliers accueillent, début février, un colloque international portant sur le développement des enfants autistes. Des conférences d'une vingtaine de chercheurs de renommée internationale seront présentées ainsi que des communications affichées de chercheurs et professionnels de pays très diversifiés (France, Canada, Japon, USA, Angleterre, Pays-Bas, Israël...).

L'objectif de ce colloque est de préciser la spécificité des aptitudes particulières de ces enfants, il vise aussi à stimuler le partage de connaissances et d'expériences entre chercheurs et praticiens, contribuant à la mise en place de pratiques nouvelles pour une meilleure prise en charge

Renseignements: http://lewebpedagogique.com/comsym2011/



NOTRE LE JOURNAL DU 6EME ARRONDISSEMENT

Dimanche matin MARCHÉ BIOLOGIQUE

Du Boulevard RASPAIL Possibilité stationnement sur place











Un artisan dans son quartier

Une vie de passion

Depuis plus de 25 ans, Lison de Caunes magnifie la paille de seigle. De cette matière rustique, naissent des œuvres de marqueterie de paille sophistiquées et souvent bluffantes !

Lorsqu'elle parle de son métier, Lison ne peut s'empêcher de caresser sa paille de seigle. Elle la lisse, l'effleure, l'enroule autour de ses doigts comme une amoureuse. Et pour cause, les sentiments sont là. Elle voue à son métier et à cette paille, qui occupait l'atelier de son grand-père, une vraie passion. La marqueterie a sauté une génération, mais elle a bien rattrapé la petite Lison qui admirait les œuvres de son grand-père, André Groult, grand décorateur des années 20. Tradition française née au 17º siècle grâce aux meubles et objets travaillés par des ébénistes et des religieux, la marqueterie de paille est également très représentée au 19°, à travers la production des bagnards et des prisonniers de guerre qui élaborent nombre de coffrets et de pièces utilitaires. Mais après une longue éclipse, il faudra attendre la période Art déco pour que la marqueterie redevienne à la mode. Mode retournée dans l'oubli dans le courant du 20^e siècle et sortie de l'ombre par Lison de Caunes à partir des années 70. « J'ai toujours su que je voulais exercer une profession manuelle dans un atelier. Au départ j'ai suivi une formation de relieuse et j'ai pris des cours d'ébénisterie. Et puis

j'ai trouvé la reliure trop répétitive. Dans les années 70, j'ai commencé à restaurer des meubles en marqueterie de paille pour des antiquaires. Plus personne ne faisait cela à l'époque. J'avais la matière première de mon grand-père et quelques-uns de ces outils. J'ai exploité ce que j'avais appris de mon grand-père et pour le reste je suis autodidacte. J'ai ouvert mon atelier en 1978 ».

Retour à la lumière

Durant les quinze premières années, Lison se documente, contacte des collectionneurs, écrit un livre sur sa passion, restaure et crée des pièces en marqueterie de paille. En 1992, elle organise une grande exposition, autour du sujet, réunissant 200 pièces. « Je voulais sortir cet artisanat de l'oubli, le faire connaître ». Nommée Maître d'Art en 1998, Lison de Caunes est aux anges. Elle a dorénavant «l'obligation» de transmettre son savoir-faire. Son vœu le plus cher! Lorsque ce titre est décerné par le ministère de la Culture, le bénéficiaire doit être capable de transmettre ses connaissances et son tour de main









MEUBLE PYRAMIDE 10 TIROIRS, 2009

COFFRET DATANT DU 19^E SIÈCLE

COUSSIN MARQUETÉ EN COLLABORATION AVEC MARIA PERGAY

Pour en savoir plus

Livre

La marqueterie de paille de Lison de Caunes et Catherine Baumgartner aux éditions Vial.

Exposition:

Lison de Caunes expose à Arras, au musée Cité nature, du 8 avril 2011 au 15 janvier 2012.

Ateliers Lison de Caunes 20-22 rue Mayet - ①01 40 56 02 10 restée à ses côtés et la marqueteuse est aujourd'hui entourée de trois salariés. On découvre dans l'atelier de Lison des coffrets raffinés, des meubles stylisés, et même des grands carrés marquetés de paille prêts à rejoindre les murs d'un appartement new-yorkais. Pour être travaillée, la paille de seigle est ouverte puis aplatie pour devenir une lamelle qui sera collée bord à bord. Utilisé teinté ou avec sa couleur naturelle, ce fabuleux matériau crée toujours la surprise. Selon son utilisation il prend tour à tour l'aspect du tissu, du bois ou même de la soie grâce au vernis de silice naturelle qui le pare d'une délicate moirure. Lorsque ce caméléon de paille est finement marqueté, difficile de croire que l'on part d'une simple botte de paille.

à un élève afin qu'il les perpétue. L'ancienne élève de Lison est

Danielle Das

Notre 6eme en images

ORDRE NATIONAL DU MÉRITE



1 ▶ JEAN-PIERRE LECOQ ET OLIVIER PASSELECQ ONT ASSISTÉ À LA REMISE DE LA CROIX DE CHEVALIER DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE À SOPHIE DU-HAMEL-LACOSTE, AGRÉGÉE D'HISTOIRE, QUI A RÉCEMMENT PRÉSENTÉ À LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU 6^E UN REMARQUABLE RAPPORT SUR LES <u>RÉSEAUX</u> DE RÉSISTANCE DANS NOTRE ARRONDISSENT.

VISITE DU CHANTIER DE LA BANQUE POSTALE



3 > JEUDI 13 JANVIER, JEAN-PIERRE LECOQ, JEAN-CHARLES BOSSARD ET BERTRAND PAVLIK ONT EFFECTUÉ UNE VISITE DU CHANTIER DE LA BANQUE POSTALE DONT LES TRAVAUX DEVRAIENT S'ACHEVER EN AVRIL PROCHAIN.

LES VŒUX DU MAIRE ET DE LA MUNICIPALITÉ



2 ■ LES CÉRÉMONIES DE VŒUX AUX PERSONNES ÂGÉES, COMMER-ÇANTS, ASSOCIATIONS ET ENSEIGNANTS ONT RÉUNI DE NOMBREUSES PERSONNES DE L'ARRONDISSEMENT LORS DES RENDEZ-VOUS FIXÉS PAR LE MAIRE DU 6^E QUI, CETTE ANNÉE, A PLAIDÉ POUR PLUS D'OPTIMISME ET DE CONFIANCE DANS L'AVENIR.

EXPOSITION HOMMAGE AU SCULPTEUR MOIRIGNOT



4 ► SOUS L'ÉGIDE DU COMITÉ DES FÊTES, LA MAIRIE DU 6^E A ACCUEILLI, EN JANVIER, UNE REMARQUABLE EXPOSITION-HOMMAGE AU SCULPTEUR EDMOND MOIRIGNOT.

Notre 6eme en images - Saint-Sulpice

Dimanche 16 janvier, l'église Saint-Sulpice a accueilli près de 2000 personnes pour la messe donnée en l'honneur de la fin de travaux de rénovation de la Tour Nord.

Elle était suivie d'une inauguration en présence notamment du ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand.

La journée s'est poursuivie par des visites guidées de l'église et un magnifique concert spirituel avec le quintette Magnifica.



AVEC UN MAGNIFIQUE CONCERT SPIRITUEL.



3 DEAN-PIERRE LECOQ OFFRE UN SOUVENIR DE LA CÉRÉMONIE AU NOMBREUX PUBLIC RASSEMBLÉ SUR LA PLACE.



VINGT-TROIS ET JEAN-PIERRE LECOQ PROCÈDENT À L'INAUGURATION OFFICIELLE DE LA TOUR NORD RÉNOVÉE.



MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

Vie de quartier

Librairie des Alpes

Les amateurs de littérature de montagne ont leur refuge!

Vous qui passez rue de Seine, poussez la porte du numéro 6. Vous n'entrerez pas dans un musée mais dans un haut lieu de tradition montagnarde!



LA LIBRAIRIE DES ALPES EN 1963 PAR ANDRÉ KERTÉSZ.

S'il est un lieu chargé de souvenirs, c'est bien ce triangle qui prend appui sur la Seine et les boîtes de ses bouquinistes pour entourer l'Institut et les hôtels du Grand Siècle qui bordent les rues étroites. Au numéro 6. la cour d'honneur et les façades qui connurent Voltaire, Anatole France et la Reine Margot sont toujours là, mais, depuis les années 30, cet immeuble abrite « la Librairie des Alpes », créée par André Wahl, en 1933 précisément. Ce n'était pas un personnage ordinaire. André Wahl!

Ce montagnard originaire des Vosges vint étudier la philo à la Sorbonne. Gagné par l'amour des livres et une vocation d'entrepreneur, il investit dans son projet de librairie montagnarde le petit capital de ses parents. Près de 80 ans après, la librairie est res-

tée dans le giron familial d'André Wahl. Elise Vibert qui avait repris le flambeau de son cousin en 1973, transmet aujourd'hui son savoir à une nouvelle équipe menée par Pierre Masson. Avec près de dix mille ouvrages en rayons, des plus prestigieux voyages du XVIIIe siècle jusqu'au dernier topo-quide, la Librairie des Alpes est entrée dans le troisième millénaire et demeure le lieu le plus fabuleux pour tous les amoureux de la montagne à Paris et une référence internationale.

MLIBRAIRIE DES ALPES

6 RUE DE SEINE ① 01 43 26 90 11, **⁴LIBRAIRIEALPES@WANADOO.FR**

Sport **UN NOUVEAU CENTRE D'AQUABIKING**

L'aquabike est un nouveau sport aquatique à mi-chemin entre la gymnastique aquatique et le vélo en salle. Cette activité se pratique en groupe ou en solo, en piscine et en musique. Le principe est simple : il consiste à pédaler dans l'eau sur un vélo immergé. Grâce à la résistance de l'eau, ce sport muscle davantage que le vélo et assure un « effet massant » qui limite l'apparition de courbatures

Un centre d'aquabiking a ouvert récemment dans le 6°. 24 rue Monsieur Le Prince. 001 83 96 43 77

♠www.agua-and-bike.com



CAFÉ-THÉ LITTÉRAIRE **AVEC DE VOISIN @ VOISIN**

Vendredi 11 février, de 15h à 18h, café-thé « Arrêt sur livre » autour du roman d'Alix de Saint-André « En avant, route! », paru aux éditions Gallimard et qui raconte le voyage d'une apprentie pèlerin, en direction de Compostelle.

Centre André Malraux -Rez-de-chaussée à droite 112 rue de Rennes

Solidarité

DEVENEZ « ÉCOUTANT » À LA CROIX-ROUGE

Personnes exclues ou isolées, en difficultés sociale, psychique, relationnelle ou matérielle... Pour chacune d'elles, l'écoutant bénévole offre une présence humaine et un soutien psychologique par téléphone.

Croix-Rouge Ecoute est un service généraliste, anonyme et gratuit, qui répond aujourd'hui à 20 000 appels par an.

Le nombre d'appels augmente chaque année. c'est pourquoi l'association recherche de nouveaux bénévoles pour assurer des permanences téléphonique de 4h (une ou deux fois par semaine).

Vous êtes intéressé ? Envoyez votre candidature - une lettre expliquant votre désir de devenir écoutant et retraçant votre parcours - par mail à cr-ecoute@croix-rouge.fr.

Plus d'informations sur \(\frac{1}{2} \) www.croix-rouge.fr ou par téléphone au 001 44 43 13 76.

Solidarité

LA SOLITUDE **DÉCLARÉE « GRANDE CAUSE NATIONALE 2011 »**

En octobre dernier, le Maire du 6e avait exprimé son soutien à la démarche de la Société de Saint-Vincent-de-Paul qui plaidait, avec 24 autres associations, pour que la solitude soit déclarée « Grande Cause Nationale 2011 ». Le message a été entendu et le label

attribué au thème « Pas de solitude dans une France fraternelle ».

Portée par la Société de Saint-Vincentde-Paul et les associations partenaires. la campagne contre la solitude permettra de mieux faire connaître les multiples visages que prend la solitude, pour inviter chacun à s'engager dans une démarche fraternelle et citoyenne

Plus d'informations sur \(\frac{1}{2} \) www.ssvp.fr ou au 101 42 92 08 10.

ldée cadeau

Offrez du bien-être

OEYOGA

Le studio de tous les yogas

Propose 14 yogas différents en français et anglais Cours enfants/adultes

Offre découverte Open Pass' Yoga illimité pendant 10 jours

*Offre valable uniquement pour l'inscription des nouveaux élèves



Pour en savoir plus : www.beyoga.fr 17 rue Campagne Première 75014 PARIS 01 40 47 67 63







75014 PARIS T/01 45 42 52 40

Moblier design pour appartements et bureaux www.terre-design.com



Estimation Gratuite

www.reille-immobilier.fr

ACHAT - VENTE - LOCATION - GESTION

«Des professionnels pour vous conseiller et vous accompagner dans la réalisation de votre projet immobilier»

Deux Agences

sont à votre

disposition



41, avenue Reille 14 01 45 88 41 76



295, Boulevard Raspail 14 01 45 88 48 44

UN NOUVEAU CONCEPT: L'OPTIMISATION DE VOTRE PATRIMOINE IMMOBILIER ET FONCIER



NOTRES LE JOURNAL DU 6 EME ARRONDISSEMENT





Ouverture de la boutique Candy Kiddy Nouveau magasin sur le 6º

sur l'article de votre choix sur présentation de ce bon*

L'Univers magique des petites filles

Robes de princesse, tutus, accessoires, prêt à porter...

Collections Hello Kitty Enfant, ado, femmes

Sacs à main, bijoux, accessoires...



CANDY KIDDY # 9 rue Mayet, 75006 Paris # 09 81 35 01 93