







▶P.5 « PERSONNALITÉS DE FEMMES » Journée Internationale des Femmes le 8 mars - Sept femmes à découvrir
▶P.7 CICA Le bruit, ça suffit!
▶P.12 SIGNATURE DU PRES PARIS CITÉ 8 universités et écoles parisiennes se regroupent



N°231 - MARS 2010

# SOMMAIRE I EDITO OTRE





#### **ACTUALITÉS 5**

Journée Internationale des Femmes le 8 mars

#### **VIE MUNICIPALE 7-9**

Au dernier CICA, le bruit ça suffit
Appel du 18 juin 1940 : Jean-Pierre Lecoq
demande la création d'un monument

#### **RÉGIONALES 10**

Élections régionales, mode d'emploi Les grandes règles du scrutin

#### **UNIVERSITÉS 12**

Signature du PRES Paris Cité

#### **AGENDA 15**

Exposition 60 ans de peinture, avec Jean Clamany

#### **DOSSIER 16**

La Closerie des Lilas 3 questions à Carole Chrétiennot

#### UN ARTISAN DANS SON QUARTIER 19

Or-Design: Un nom pour deux talents

#### NOTRE 6eme EN IMAGES 20

#### **VIE DE QUARTIER 22**

Connaissez-vous le Bureau de l'emploi du 6°?

#### ÉLECTIONS RÉGIONALES, VOUS DEVEZ Y PARTICIPER

Les dimanches 14 et 21 mars, vous allez être convié - en votre qualité d'électeur inscrit sur les listes électorales du 6° arrondissement - à vous exprimer lors des élections régionales qui sont organisées dans toute la France.

Depuis 1986, dans le cadre des 22 Régions de Métropole et des quatre Régions d'Outre-Mer, nous sommes amenés à élire en deux tours de scrutin les Conseillers régionaux, desquels émanera un exécutif régional qui conduira la politique de la Région.

Vous retrouverez dans ce numéro un article détaillé qui vous rappellera les règles précises de ces élections ainsi que l'étendue des missions légales de la Région.

Des lycées aux transports publics ferrés ou routiers, de la formation au développement économique en passant par l'environnement, la Région a des compétences et des responsabilités particulières. Collectivité plus jeune et moins empesée que nombre de communes ou de départements, la Région ajoute souvent ses financements à ceux des autres collectivités locales. Mais elle a tendance aussi, il faut le déplorer, à intervenir parfois en dehors de ses compétences. Ce sujet, ainsi que celui de ses domaines d'intervention respectifs à côté de ceux du Département, font ou feront l'objet d'importantes discussions au Parlement.

Se posera également un jour la question de la taille de certaines Régions françaises qui devront sans doute accepter de se réunir pour pouvoir rivaliser avec les grandes Régions européennes.

Paris, quant à lui, est au centre de l'Île-de-France, la « Région Capitale ». Son dynamisme et son évolution sont donc essentiels pour la France tout entière.

Aussi, les dimanches 14 et 21 mars, participez avec enthousiasme aux élections régionales qui se dérouleront en France, à Paris et dans le 6° arrondissement.

LA RÉDACTION



LE JOURNAL DU 6<sup>DEE</sup> ARRONDISSEMENT - MENSUEL ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION 6<sup>DEE</sup> UNION - BP 42 - 75261 PARIS CEDEX 06 - COURRIEL : notre6eme@yahoo.fr - SITE : http://notre6eme.chez-alice.fr - VOUS NE RECEVEZ PAS LE JOURNAL ? CONTACTEZ LE 0 800 746 902 - DIRECTEUR DE PURI ICATION. JEAN-CHARI ES ROSSARD



## Les bonnes adresses du 6°

publi-redactionnel







#### C4V

Nous avons réuni au même endroit tout ce qu'il faut pour la forme, la santé et le bienêtre des animaux de compagnie : un grand choix d'aliments de qualité vétérinaire (et même du bio), toute la parapharmacie et l'homéopathie vétérinaire et des accessoires de qualité (mode, confort, jouets...)

Le bilan diététique, pour adapter l'alimentation aux besoins de l'animal, le pet-running (rééducation fonctionnelle) et la livraison à domicile.

#### 59 rue Notre-Dame des Champs 01 43 25 06 00

#### Domaine de Lintillac

#### Spécialités du Sud-Ouest

A deux pas du 6<sup>e</sup> arrondissement, des Invalides et du Bon marché, Olivier vous accueille désormais tous les jours, midi et soir.

#### Des plats de qualité à prix doux :

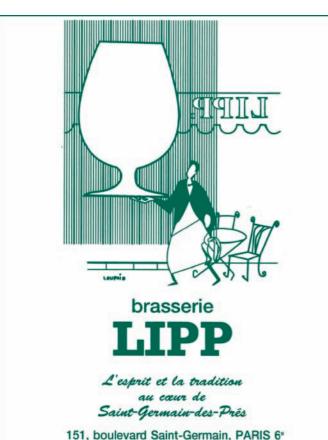
- Cassoulet à 12,50€
- Confit de canard et pommes de terre à 9,55€
- Foie gras de canard à partir de 9,35€

le + Un véritable petit coin de Corrèze avec ses petits plats mijotés du sud ouest tels que l'oie au Pécharmant ainsi que ses crêpes fourrées de confitures artisanales de Solange et accompagnées de leur glace de chez Raimo Tous les Mercredis soirs : soirée guitare classique avec Timothy Tate

20 rue Rousselet 75007 Paris (Métro DUROC) 01 45 66 88 23

www.restaurantdomainedelintillac.com





TÉL.: 01 45 48 53 91

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'À 2 HEURES DU MATIN





Ouvert tous les jours sauf dimanche midi.

# **ACTUALITÉ**

## Des expositions

« RIEN N'EST BANAL AU MONDE », DE LAURENCE SIMON



L'œuvre de Laurence Simon se situe dans un espace indéterminé et nous parle de l'usure des choses, du temps qui passe et des dégradations qu'il induit, par nature. Elle porte un regard mélancolique sur les rues et peint les objets méprisés avec des couleurs passées.

#### → Du lundi 8 mars au jeudi 8 avril. Salon du Vieux-Colombier

#### « PASSÉ REVISITÉ » DE JUDIT JOZSA.

C'est en Hongrie que Judit Jozsa commence à exercer dès son adolescence sa passion pour le dessin et la peinture dans l'atelier de son père. Réfugiée politique en France à 23 ans, elle va explorer toutes les techniques : gouache, huile, pastel... Cela la mènera du Louvre, où elle pratique la copie, jusqu'au Népal, auprès d'un grand maître de la peinture tibétaine traditionnelle.

→ Du mercredi 3 au vendredi 19 mars. Galerie de la Salle des Fêtes



Journée Internationale des Femmes le 8 mars

## « PERSONNALITÉS DE FEMMES »

Six femmes à découvrir + Une qui fait la pluie et le beau temps



NAU TRAVERS DES EXPOSITIONS, DES CONFÉRENCES ET DES CONCERTS QU'ELLES ONT ORGANISÉS POUR CETTE JOURNÉE, ELLES DÉVOILENT LEUR PERSONNALITÉ. TOUTES DES BATTANTES!

Les 8 mars 2003, 2004 2005, 2006, 2007, 2008 et 2009 les femmes élues du Conseil d'Arrondissement du 6e arrondissement ont choisi de consacrer la Journée Internationale des Femmes à célébrer les réussites économiques. sociales, culturelles et politiques des femmes. Le lundi 8 mars, de 11h à 20h. la Femme sera. à nouveau, mise à l'honneur à la Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement.

Sept femmes nous raconteront leur parcours de vie et expliqueront comment elles ont réussi à concrétiser leurs rêves, à se mettre en valeur et à faire face aux défis de la société contemporaine.

Nous constaterons que quelques progrès ont été réalisés pour faire avancer l'égalité des femmes.

#### **DES ANIMATIONS, LUNDI 8 MARS**

(§ 11h30 : Petit concert

de Luth, Musique de la Renaissance par François Dry, luthiste et musicologue dans l'exposition de Judit Jozsa.

■ Galerie de la Salle des Fêtes

⑤ 13h : Concert lyrique avec Isabele Fremau, Soprano, 1<sup>er</sup> prix de chant de la Ville de Paris accompagnée au piano par Michel Gonzalez.
Ŋ Salle des Mariages

§ 14h30 : Conférence

« Femme et Tabac » par Monique Osman, Professeur de Biologie et tabacologue à l'Office français de Prévention du Tabac.

**3** Salle des Mariages

16h: Conférence « Une femme vétérinaire à l'Académie nationale de médecine » par

Jeanne Brugere-Picoux, Professeur à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort.

■ Salle des Mariages

S 17h30: Théâtre « George Sand, confidences de la dame de Nohant » par Rosa Ruiz, mise en scène par Enrique Fiestas.

■ Salle des Mariages

#### CLÔTURE EN MUSIQUE AVEC LA DÉCOUVERTE DE L'INVITÉE SURPRISE

■ Salon du Vieux Colombier et Salon François
Collet

ET, DE 14H À 18H : A LA DÉCOUVERTE DU CACAU AVEC LA MAISON NATURA BRASIL.

# DANS VOTRE MONOPRIX IL Y A DES JOURS **QUI COMPTENT PLUS** QUE D'AUTRES



















du 3 au 14 mars\*\*

# LES JOURS ESSENTIELS

**MONOPRIX SAINT-GERMAIN-DES PRÉS** 52, RUE DE RENNES OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 22H **MONOPRIX SAINT-MICHEL** 24, BOULEVARD SAINT-MICHEL OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À MINUIT

ON FAIT QUOI POUR VOUS AUJOURD'HUI?

# Vie municipale

#### Appel à projets

#### Concours Label Paris Europe



Relations Internationales lance la huitième édition du « Label Paris Europe », un appel à projets à destination des associations, groupes scolaires et groupes universitaires parisiens. Ce concours peut leur permettre de remporter une aide financière allant de 1 500 à 15 000 euros, si leur projet - qui devra être sélectionné par le Jury.

En 2010, le Label s'inscrit dans le cadre de l'année européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale. La nature des projets déposés par les candidats peut donc être directement sociale, mais aussi culturelle, éducative, citoyenne..

→ <sup>®</sup> Toutes les informations nécessaires et dossier de candidature sur www.mairie6.paris.fr, rubrique Actualités.

#### Réunions publiques

Le Conseil d'arrondissement se réunira le lundi 22 mars, à 18h30.

Le prochain Conseil de Quartier Odéon se déroulera quant à lui le mercredi 31 mars à 18h30 et celui du Quartier Notre-Damedes-Champs, le mardi 6 avril à

→ A la Mairie du 6°. 78 rue Bonaparte - 2° étage.



Au dernier CICA

# LE BRUIT, ÇA SUFFIT!

Un CICA a été organisé le mercredi 10 février sur le thème du bruit en présence de représentants de la Mairie de Paris et de la Préfecture de Police.



Les nuisances sonores quotidiennes sont de plus en plus mal ressenties, particulièrement en ville. Près de 3 Franciliens sur 4 disent en souffrir et il est prouvé qu'une exposition prolongée au bruit peut avoir des effets directs sur la santé.

#### FORTE DENSITÉ DE POPULATION

Jean-Pierre Lecog a rappelé à cette occasion la volonté de la Mairie du 6° de ne plus laisser subir ces nuisances, qu'elles proviennent de la circulation, principalement des deux roues motorisés, d'établissements de nuit, de chantiers mal tenus ou bien de voisins indélicats.

La forte densité de population que connaît Paris, l'une des plus fortes en Europe, accroît les difficultés pour faire cohabiter les fonctions résidentielles, commerciales et distractives. Cette réalité s'attache particulièrement au 6<sup>e</sup>. Plusieurs sources de nuisances ont été identifiées au cours de la discussion, les travaux et les établissements de nuits étant les plus souvent évoqués.

Les chantiers de plus en plus nombreux ces dernières années, parfois mal tenus par certains concessionnaires, ont eu pour conséquence de multiplier les sources de nuisances.

S'agissant des établissements de nuit, Jean-Pierre Lecog a rappelé que si dans le 6<sup>e</sup> la situation n'est pas la plus dégradée, il n'en demeure pas moins qu'il est anormal de voir quelques établissements bien connus ignorer des centaines de riverains, et multiplier les nuisances sonores.

Netrouvez la fiche « bruit » dans notre numéro d'avril; d'ici là, vous pouvez consulter le dossier complet sur le site de la Mairie du 6°, ¬⊕ www.mairie6.paris.fr, rubrique Vie citoyenne → Dossiers thématiques.











Tél.: 01 45 48 64 41



# Vie municipale

Vœu adopté à l'unanimité

## **APPEL DU 18 JUIN 1940 :**

## Jean-Pierre Lecoq demande la création d'un monument



Lors du conseil d'arrondissement du 2 février, sur la proposition de Jean-Pierre Lecoq, Maire du 6<sup>e</sup>, les élus ont adopté à l'unanimité un vœu demandant qu'une étude soit lancée pour ériger un monument commémoratif de l'Appel du 18 Juin 1940. Ce monument pourrait être implanté au croisement de la rue de Rennes et du boulevard du Montparnasse, sur la place du 18 Juin 1940, ainsi baptisée en hommage à l'appel historique lancé par le Général de Gaulle à la radio de Londres.

Il est à noter par ailleurs qu'un important projet de rénovation de la Tour Montparnasse et du centre commercial Maine Montparnasse se traduira, avant la fin de la décennie, par la création d'un mail piétonnier offrant une visibilité parfaite de la gare Montparnasse jusqu'à la place Saint-Germain-des-Prés, extrémité de la rue de Rennes. En outre, la Ville de Paris et l'Etat ont

En outre, la Ville de Paris et l'Etat ont annoncé qu'ils commémoreraient avec solennité les 70 ans de l'Appel du 18 Juin 1940, en juin prochain.

La Poste

## Le bureau de Saint-Germain-des-Prés rouvrira bientôt

Le bureau de Poste Saint-Germain-des-Prés qui avait fermé au mois de septembre pour cause de rénovation a vu sa fermeture prolongée en raison de difficultés juridiques. Celles-ci sont désormais aplanies et les travaux ont repris, laissant présager une réouverture au début du mois d'avril. En aucune façon et contrairement à quelques rumeurs persistantes, il n'a été envisagé par La Poste de se séparer de ce bureau qui bénéficie d'une excellente implantation et qui rend les plus grands services, tant à la clientèle locale qu'à celle de passage.

Par ailleurs, d'après une étude menée depuis 2008, l'opération de réaménagement et de réorganisation des bureaux de Poste parisiens a permis de réduire de manière significative le temps d'attente. En moyenne, il est passé de 7mn03 en octobre 2008 à 2mn07 en octobre 2009, y compris dans les six bureaux du 6e restructurés qui bénéficient déjà de nouveaux horaires, mieux adaptés aux rythmes de vie actuels.



# **«Pour un métro plus beau»**Fermeture de la Station Saint-Sulpice

La station de métro Saint-Sulpice, en travaux depuis plusieurs mois, sera fermée à partir du 1<sup>st</sup> mars et jusqu'au 18 mai inclus. Depuis quelques années, la RATP rénove petit à petit l'ensemble de ses stations. Cette année, une dizaine d'entre elles auront ainsi été fermées pour travaux de rénovation.

→ Plus d'informations sur ratp.fr

#### Vite dit...

- → Comme chaque année, le concessionnaire GrDF entame une nouvelle campagne de travaux de modernisation du réseau du gaz. Elle interviendra notamment avant l'été rue du Dragon, rue du Sabot, rue Bernard-Palissy, rue des Saints-Pères, rue de Grenelle et boulevard Saint-Germain
- → Le petit kiosque à journaux situé 105 boulevard du Montparnasse (à proximité de la sortie du métro Vavin) va être prochainement modernisé.
- → La Caisse des Ecoles du 6° arrondissement a voté, lors de son dernier Comité de Gestion, plusieurs subventions destinées aux écoles élémentaires Littré, Madame et Vaugirard, pour l'organisation de séjours en province.

# Régionales

# **ELECTIONS REGIONALES,** MODE D'EMPLOI

Les élections des 14 et 21 mars vont permettre aux citoyens, au plan national, de désigner leurs représentants dans les Conseils régionaux, et, en ce qui concerne plus précisément Paris, leurs représentants au Conseil Régional d'Île-de-France.



Il convient tout d'abord de rappeler que la Région est la plus récente des collectivités locales, puisqu'elle n'est apparue qu'en 1982, à l'occasions des grandes lois de décentralisation votées par le Parlement à l'initiative de François Mitterrand et de son ministre de l'intérieur de l'époque, Gaston Defferre, ajoutant ainsi à la commune et au département, dont le statut datait du XIX<sup>e</sup> siècle, un troisième échelon territorial. Rappelons

néanmoins que c'est Edgar Faure qui avait mis en œuvre dès 1955 des programmes d'action régionale et que c'est le général de Gaulle qui avait créé, en 1960, 21 circonscriptions d'action régionale, d'où sont issues les 22 Régions métropolitaines actuelles (la Corse devenant à elle seule une nouvelle Région

N'oublions pas non plus de rappeler que c'est également le général de Gaulle qui avait souhaité dès 1969, de manière

prémonitoire, faire de la région une collectivité locale à part entière : tel était en effet l'obiet du référendum du 27 avril 1969, qui, sans doute mal conçu et mal compris à l'époque, fut un échec qui entraîna d'ailleurs son retrait immédiat et définitif de la vie publique.

Il aura donc fallu attendre les années 80 pour que soient instituées les Régions et que se déroulent les premières élections régionales, très exactement en 1986. Les élections des 14 et 21 mars prochains seront donc les cinquièmes depuis cette date, les conseillers régionaux étant élus pour 6 ans. Mais il faut remarquer que cette année les conseillers régionaux ne seront élus que pour 4 ans, puisqu'une loi vient de prévoir que les élections aux conseils généraux et régionaux auront lieu de façon concomitante en 2014 dans le cadre d'un nouveau système, celui des « conseillers territoriaux ».

C'est la loi du 11 avril 2003, qui a fixé le mode de scrutin des élections régionales. Il s'agit d'un scrutin de liste à deux tours, sans panachage ni vote préférentiel, combinant représentation proportionnelle et prime majoritaire, dont les résultats s'apprécient au niveau de la Région tout entière.



# LES GRANDES RÈGLES DU SCRUTIN

Il convient d'abord de préciser que si les listes sont déposées au niveau régional, faisant ainsi clairement apparaître des « têtes de liste » régionales bien identifiées pour chaque formation politique, les candidats sont répartis entre les huit départements de la région : c'est ce que l'on appelle les « sections départementales ». Le nombre de sièges à attribuer pour chaque liste est calculé globalement,

puis réparti entre les sections départementales, en fonction du nombre de suffrages obtenus dans chaque section. C'est-à-dire que les résultats obtenus dans chaque département sont comptabilisés au niveau de la région, et que seul ce résultat global est pris en compte pour attribuer la majorité des sièges du Conseil Régional à la liste qui remportera ainsi la victoire en Île-de-France.

LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE COMPORTE AU TOTAL 209 SIÈGES. RÉPARTIS ENTRE LES 8 DÉPARTEMENTS **DE LA RÉGION DE LA FACON SUIVANTE :** 

• PARIS (75) **41 SIÈGES** • SEINE ET MARNE (77) **25 SIÈGES** • YVELINES (78) 28 SIÈGES • ESSONNE (91) 24 SIÈGES • HAUTS DE SEINE (92) 28 SIÈGES • SEINE SAINT-DENIS (93) **20 SIÈGES** • VAL DE MARNE (94) **22 SIÈGES** 21 SIÈGES • VAL D'OISE (95)

#### AU PREMIER TOUR DE SCRUTIN.

SI UNE LISTE OBTIENT LA MAJORITÉ ABSOLUE DES SUFFRAGES EXPRIMÉS ELLE OBTIENT LE QUART DES SIÈGES DU **CONSEIL RÉGIONAL. LES AUTRES SIÈGES** SONT RÉPARTIS À LA REPRÉSENTATION PROPORTIONNELLE, À LA PLUS FORTE MOYENNE, ENTRE TOUTES LES LISTES **AYANT OBTENU AU MOINS 5 % DES** SUFFRAGES, Y COMPRIS LA LISTE ARRIVÉE EN TÊTE AYANT DÉJÀ BÉNÉFICIÉ **DU QUART DES SIÈGES.** 

SI AUCUNE LISTE N'OBTIENT LA MAJORITÉ ABSOLUE. IL SERA PROCÉDÉ À UN SECOND **TOUR LE 21 MARS. SEULES LES LITES** 

**AYANT OBTENU PLUS DE 10 % DES** SUFFRAGES EXPRIMÉS AU PREMIER TOUR POURRONT SE MAINTENIR, ET ÉVENTUELLEMENT FUSIONNER AVEC **LES LISTES AYANT OBTENU AU MOINS 5 % DES SUFFRAGES.** 

AU SECOND TOUR DE SCRUTIN. LA LISTE QUI ARRIVE EN TÊTE OBTIENT UN QUART DES SIÈGES DU CONSEIL **RÉGIONAL. LES AUTRES SIÈGES SONT RÉPARTIS À LA REPRÉSENTATION** PROPORTIONNELLE. À LA PLUS FORTE MOYENNE. ENTRE LES LISTES AYANT **OBTENU AU MOINS 5 % DES SUFFRAGES EXPRIMÉS AU SECOND TOUR, Y COMPRIS** LA LISTE ARRIVÉE EN TÊTE AYANT DÉJÀ

BÉNÉFICIÉ DU QUART DES SIÈGES. CE SONT LES CONSEILLERS RÉGIONAUX AINSI DÉSIGNÉS QUI ÉLIRONT LE PRÉSIDENT DE RÉGION : EN EFFET, **COMME LE MAIRE ET LE PRÉSIDENT DE** CONSEIL GÉNÉRAL, L'EXÉCUTIF RÉGIONAL N'EST PAS DIRECTEMENT ÉLU PAR LES CITOYENS, MAIS INDIRECTEMENT.

LE SYSTÈME ÉLECTORAL A DONC **ESSENTIELLEMENT POUR BUT DE DÉGAGER AU SEIN DU CONSEIL RÉGIONAL** UNE MAJORITÉ SOLIDE, APTE À SOUTENIR LE PRÉSIDENT PENDANT TOUTE LA DURÉE **DE SON MANDAT ET A FAVORISER UNE GOUVERNANCE EFFICACE.** 

## Le rôle du Conseil régional d'Île-de-France



Les compétences de la Région concernent principalement six domaines d'intervention, très importants pour la vie quotidienne des Parisiens et des Franciliens :

#### **LES TRANSPORTS**

La Région met en application le Schéma directeur régional de l'Île-de-France (**SDRIF**) et finance les principaux projets d'amélioration du réseau de transports en commun, 1er réseau au monde.

#### LES LYCÉES

La Région assure la construction, la rénovation, l'entretien et le fonctionnement des lycées d'Île-de-France. Elle soutient des projets pédagogiques et accorde des aides pour étudier à l'étranger.

#### LA FORMATION PROFESSIONNELLE

La Région consacre chaque année plus de 700 millions d'euros à

la formation des Franciliens. Elle permet aux jeunes d'acquérir une première expérience, accompagne les changements d'orientation des salariés et encourage la réinsertion des demandeurs d'emploi par des formations qualifiantes.

#### LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

La Région propose des aides à la création, à la reprise ou au développement d'entreprises.

#### **L'ENVIRONNEMENT**

La Région participe à la protection des espaces naturels et de la biodiversité, à la lutte contre les nuisances et les pollutions ainsi qu'au développement des énergies renouvelables.

#### LE LOGEMENT

La Région doit financer, dans le cadre du SDRIF, 60.000 nouveaux logements par an. Elle doit aussi participer à la rénovation urbaine des quartiers, et, en zone rurale, préserver les espaces agricoles et forestiers.

dispose de deux plans d'action : le schéma directeur (SDRIF), qui concerne principalement les transports en commun, le logement et la protection de l'environnement, et qui doit être approuvé par l'Etat, et le contrat de projet Etat-Région (CPER), conclu en mars 2007 pour une durée de 6 ans, d'un montant global de près de 5,5 milliards d'euros, axé sur deux

Pour accomplir ses missions, la Région Île-de-France

priorités : les transports collectifs (RER, métro, bus, tramway) et l'enseignement supérieur (le quartier latin étant directement concerné, ce qui intéresse particulièrement le 6<sup>e</sup> arrondissement)... La Région dispose enfin, évidemment, d'un **budget** à la hauteur de ses importantes fonctions : 4,65 milliards d'euros en crédits de paiement pour 2010, dont 1,14 milliard pour les transports

secondaire (471 lycées publics et 210 lycées privés). C'est dire l'importance d'aller voter les 14 et 21 mars

(le guart du budget) et 783 millions pour l'enseignement

prochains.

LE JOURNAL DU 6 EME ARRONDISSEMENT

Universités

Signature du PRES Paris Cité

### 8 UNIVERSITÉS ET ÉCOLES PARISIENNES SE REGROUPENT Le premier regroupement d'Universités parisiennes, dénommé PRES\* Paris Cité, a vu le jour le mardi 9 février.

Université Paris Nord Réhabilitation sur le site de Université Paris Diderot l'hôpital Saint-Louis de l'Illustration à Rénovation des Saints-Pères EHESP Réhabilitation du 56 rue des Saints Pères - SciencesPo Construction d'un nouveau Réhabilitation du site Necker INALCO struction d'un nou nent pour l'INALCO à Université Paris Descartes Construction de l'Ecole Polytechnique Universitaire Université Réhabilitation de la Faculté de Pharmacie - Paris Descartes Construction d'un nouveau campus pour l'Université Paris Diderot Restructuration du centre Censier et agrandissement de l'Université Sorbonne Nouvelle Principales implantations

PRINCIPALES IMPLANTATIONS ET PROJETS IMMOBILIERS

SOURCE : MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DE LA RECHERCHE - FÉVRIER 2010

Issu de la volonté des pouvoirs publics de rationaliser et de regrouper des universités françaises, qui n'avaient plus les moyens d'un développement solitaire, le **PRES Paris Cité** - qui s'inscrit dans le vaste plan de modernisation et de rénovation des implantations universitaires dénommé Plan Campus - regroupe 8 établissements :

#### 4 UNIVERSITÉS :

- Paris 3 Sorbonne Nouvelle;
- ▶ Paris 5 Descartes :
- ▶ Paris 7 Diderot ;
- Paris 13 Paris Nord.

#### 4 GRANDES ÉCOLES :

■ Ecole des Hautes Études en Santé Publique :

- Institut National des Langues et Civilisations Orientales ;
- ≥ Institut Physique du Globe de Paris ;
- Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po).

La Ministre Valérie Pécresse a vivement félicité les acteurs du rapprochement des établissements pour leur travail et leur engagement dans cette démarche commune, nécessaire à l'heure de la compétition mondiale de la connaissance. Elle a souligné que ce PRES est particulièrement remarquable sur le plan scientifique et pédagogique, avec une très large couverture thématique dans les domaines de la santé, des sciences de l'homme et de la société.

#### des lettres et des langues, mais aussi dans le domaine des sciences exactes.

Elle s'est réjouie que ce **PRES**regroupe des universités et des grandes écoles.

Valérie Pécresse a en outre précisé que la convention constitutive du PRES Université de Paris Cité, est très ambitieuse en termes de synergies des établissements, de réflexion stratégique commune et de mutualisation de services.

Elle a rappelé les autres établissements parisiens à poursuivre la construction de leurs regroupements au sein de pôles de recherche et d'enseignement supérieur forts, à visibilité internationale. Valérie Pécresse a rappelé que la constitution du PRES « Université Paris Cité » a été réalisée dans le cadre de l'Opération Campus et qu'une dotation en capital de 700 millions d'euros est attribuée pour Paris intramuros dans le cadre de l'Opération Campus dont 200 millions d'euros pour Paris Cité.





A L'ISSUE DE LA SIGNATURE DU PRES\* PARIS CITÉ, AXEL KAHN (PARIS 5), RICHARD DESCOINGS (SCIENCES PO), VALÉRIE PÉCRESSE, MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, JEAN-PIERRE LECOQ ET LES PRÉSIDENTS DE PARIS 3 ET PARIS 7 AVEC PATRICK GÉRARD, CHANCELIER DES UNIVERSITÉS, RECTEUR DE L'ACADÉMIE DE PARIS.

#### CES MOYENS ATTRIBUÉS AU PRES UNIVERSITÉ PARIS CITÉ PERMETTRONT DE RÉALISER QUATRE OPÉRATIONS PRIORITAIRES :

■ la réhabilitation évaluée à 63 millions d'euros de la « Faculté de pharmacie » de Paris 5, avenue de l'Observatoire, qui accueillera notamment l'Institut Descartes-Diderot Médicament-Toxicologie-Chimie-Environnement; ■ la réhabilitation de locaux sur le site de l'Hôpital Saint-Louis, qui accueilleront le Campus Descartes-Diderot de l'Hématologie et de la Cancérologie (24 millions d'euros);

■ la construction de la future Ecole Polytechnique Universitaire Descartes-Diderot à Ivry (38 millions d'euros);

■ et la réhabilitation pour 18 millions d'euros de l'Hôtel de la Meilleraye, rue des Saints-Pères, dans le groupe d'immeubles qui abrite le siège de Sciences Po. La Ministre a rappelé que ces projets ne pourraient se réaliser sans un soutien fort des collectivités territoriales, notamment sur le plan financier. Elle a ainsi appelé la Ville de paris et la Région lle-de-France à se mobiliser et à confirmer leur soutien à ce Pôle et à ses projets d'investissements immobiliers.

\* PRES : Pôle de recherche et d'enseignement supérieur.

#### JEAN-PIERRE LECOQ, MAIRE DU 6° ARRONDISSEMENT, A ASSISTÉ À LA SIGNATURE DU « PRES PARIS CITÉ »

qui regroupe quatre grandes universités parisiennes, Paris 3, Paris 5, Paris 7 et Paris 13 avec quatre grandes écoles (1) pour former un des plus grands rassemblements d'étudiants de France (120000 étudiants), disposant d'un budget de 1 milliard 400 millions d'euros et comptant parmi les meilleures facultés en droit, médecine et sciences humaines. A l'issue de la signature de ce regroupement d'universités, Jean-Pierre Lecoq s'est félicité qu'au titre des projets immobiliers retenus figure la rénovation totale de la Faculté de Pharmacie de l'avenue de l'Observatoire, opération qui complète la restructuration en cours du centre universitaire Assas et de la Faculté de Médecine des Saints-Pères. Sciences Po Paris, dont les bâtiments sont dans le 7° arrondissement, à proximité immédiate du 6°, verra ses bâtiments modernisés.

Ainsi, tous les sites universitaires importants du 6° sont ou seront bientôt en cours de rénovation.

(1) L'École des Hautes Etudes en Santé Publique, l'INALCO (Langues O), l'Institut de Physique du Globe et l'Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences Po).

>→ Plus d'informations sur → www.universite-paris-cite.fr

**NOTRE** 

LE JOURNAL DU 6 EME ARRONDISSEMENT

# Antiquités Arts Contemporains

# 12>21 Wars Jardins du TROCADERO

Nocturne le jeudi 18 Mars > 22H

Place de Varsovie - Service voiturier Métro lignes 6 et 9 : station Trocadéro. Bus 82 : station Varsovie - Bus 72 : station Pont d'Iéna. Horaires d'ouverture : Tous les jours de 11h à 20h. N° du salon: 01 44 88 52 60 - www.cmo-antiquites.com Experts sur le salon - Restaurant - Salon de thé.



## Agenda

Du mardi 23 mars au vendredi 2 avril

## **EXPOSITION** 60 ans de peinture, avec Jean Clamany

rétrospective de l'œuvre de Jean Clamany, artiste-peintre né en Grèce et installé à Paris, dans le 6°, depuis sa ieunesse. Les premiers souvenirs de peinture de Jean Clamany remontent à son enfance, lorsqu'en maternelle déjà, sur une petite île hellénique, il croquait en permanence sur des feuilles blanches ou ses livres d'écolier. Les fables, les contes et, plus tard, les récits des anciens et de leurs voyages nourrissaient l'imagination de cet insulaire qui rêvait d'aller voir derrière l'horizon. « Voir derrière », au-delà des choses demeure d'ailleurs l'une de ses principales sources d'inspiration, avec la nature (la mer et les paysages).

La Mairie du 6° accueille une

Etudiant les techniques des grands maîtres, il est très tôt frappé par le surréalisme et l'ambiance métaphysique des toiles de Giorgio de Chirico notamment. Puis, marqué par le travail d'El Greco, Beckmann, Max Ernst, Paul Delvaux, Picasso, Cézanne, Van Gogh ou Gauguin, et à contretemps de beaucoup d'artistes, son cheminement à travers les courants artistiques le mène à l'impressionnisme.

Des études d'architecture à Prague puis aux Beaux-Arts de Paris lui apportent des techniques qu'il n'appliquera pourtant pas dans sa vie extra-artistique, leur



#### VOYAGE

préférant l'activité de restaurateur. rue Dauphine. Eternel insatisfait, tentant d'échapper à ce qu'il nomme « la tragédie de la répétition » des sujets à peindre, il s'attache à décrire l'absurdité de la vie, l'abstraction de la condition humaine de ses « pions colorés » identifiables dans beaucoup de ses toiles.

Le travail de sélection des tableaux présentés à la Mairie du 6° relevait de la gageure pour le peintre, ô combien prolifique, et sa fille unique Joanna qui l'a aidé dans cette tâche. Ne pouvant en effet exposer la totalité des courants artistiques sur lesquels il a travaillé. M. Clamany a préféré montrer quelques toiles aux sujets « concrets », peu d'œuvres surréalistes malgré le grand nombre d'années consacrées à ce mouvement, pour privilégier l'aboutissement de son art, à la peinture abstraite.

**3** DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H30 À 17H, JEUDI JUSQU'À 19H, SAMEDI DE 10H À 12H. MAIRIE DU 6º - GALERIE DE LA SALLE DES FÊTES

#### CONFÉRENCE

#### Vocabulaire du livre ancien

Par lean-Marc Dechaud Mardi 23 mars à 18h30

Conférence illustrée par des exemples matériels proposée par le **SLAM** (Syndicat nationale de la Librairie Ancienne et moderne).

Mairie du 6°, Salle des Mariages ⊠Renseignements et inscriptions auprès du SLAM, 4 rue Gît-le-Cœur. 10 01 46 29 46 38. Slam-livre@wanadoo.fr

#### CONCERT

#### Requiem de Brahms

() Jeudi 11 mars à 21h

Concert exceptionnel de soutien au proiet humanitaire d'Andzaha Santé à Sainte-Marie de Madagascar qui a pour but d'apporter des soins de qualité aux 20000 habitants de cette île malgache.

#### **¥** Eglise Saint-Sulpice

⊠Renseignements et réservations

**①** 09 70 40 66 55 www.andzaha.com

#### **EXPOSITION**

#### Saint-Germain des Prés dans l'eau se poursuit



Du jeudi 4 mars au vendredi 2 avril

Si vous avez manqué la belle et informative exposition consacrée à l'inondation de 1910 montée par le Conseil de Quartier Saint-Germain-des-Prés, retrouvez-la durant un mois à la bibliothèque André-Malraux.

Vous pouvez aussi en faire une visite virtuelle sur le site

√ www.crue1910.com



### 3 questions à Carole Chrétiennot... Responsable relations publiques de la Closerie des Lilas

1/ Vos parents ont acquis la Closerie des Lilas en 1996. En grande passionnée de littérature, comment avez-vous vécu cet événement ?

le suis née et j'ai grandi sur les banquettes du Café de Flore, acquis bien avant par mes parents, et me promener jeune femme à la Closerie des Lilas c'était féérique. Ce lien filial avec la Closerie alors que j'étais moi-même fan d'Hemingway et de toute cette génération d'écrivains, c'était comme rejoindre tous les fantômes de mon adolescence. J'avais l'impression qu'un héros de Fitzgerald allait entrer à chaque poussée de la porte à tambours!

2/ Quelle est la vocation du Prix littéraire de la Closerie des Lilas, baptisé Prix Lilas et initié en

Le Prix Lilas couronne un roman écrit par une femme en français, publié entre janvier et mars. Il a pour vocation de promouvoir la littérature au féminin et son iury est tournant. Le Prix Lilas sera remis le 8 avril prochain. Nous avons aussi l'Académie des Lilas qui décerne Les Lilas du livre à une libraire, une éditrice et une attachée de

3/ Le prix Lilas est une récompense littéraire décernée par des femmes à une femme auteure. Y aurait-il eu assez d'hommes dans la littérature ?

(Rires) Pas du tout ! Nous adorons les hommes et dans le jury, en dehors des sélections, ils sont notre principal sujet de conversations! C'est juste une manière de rétablir l'équilibre dans un univers de Prix littéraires assez masculins alors que la majorité des lecteurs et acheteurs de livres sont

# Une visite en plusieurs escales

#### UN STYLE ART DÉCO, UN BAR EN ACAJOU **DE CUBA**

A l'angle de l'avenue de l'Observatoire et du

boulevard du Montparnasse, la Closerie des Lilas trône majestueusement, protégée d'une haie de verdure. Comme accrochées à ses flancs, tentures puis verrières sont venues étendre au fil des ans l'espace du lieu mythique sur la place du Maréchal Ney. On pénètre la terrasse ombragée la tête pleine des personnages qui ont inscrit la Closerie dans l'histoire et les scènes du passé revivent comme par magie sous nos yeux. On imagine en terrasse Paul Fort jouant aux échecs avec Lénine au début du xx<sup>e</sup> siècle, puis Francis Scott Fitzgerald et Ernest Hemingway tringuant bruyamment en échangeant leurs écrits. Belle entrée en matière. En guise d'entrée justement, on pousse l'authentique porte à tambour pour découvrir l'intérieur au style Art

déco élégamment tamisé et intimiste. La partie gauche est dédiée à la brasserie et au bar. La partie droite, plus récente, est consacrée au restaurant de cuisine traditionnelle française et gastronomique où excelle le chef Jean-Pierre Cassagne.

Du style Art déco on admire les beaux lustres aux verres opaques, le sol de mosaïques et les vitres gravées à la main sur lesquelles on glisse doucement les doigts pour sentir le relief. On passe à côté du piano laqué, avant de rejoindre le bar en acajou de Cuba ; véritable épicentre de la Closerie des Lilas.

#### L'ÉCRITURE D'UNE PAGE DE SA PROPRE VIE

Car la Closerie, c'est aussi et surtout pour une époque, la sacralisation totale de l'ivresse où les beaux esprits reconstruisent le monde à la mesure de leur démesure. Ce colossal bar américain incrusté d'une plaque de cuivre au nom d'Hemingway, témoigne de la fièvre

qui s'emparait des soirées littéraires. C'est là même qu'Alfred Jarry, créateur de la pataphysique et maniaque du révolver, tira à blanc sur l'un des miroirs et lança, à l'attention d'une femme : « Maintenant que la glace est rompue, causons! ». Aujourd'hui, dans le scintillement des flacons et des coupes, les scènes sont moins théâtrales, ou les plus magistrales gardées au secret, mais la Closerie des Lilas **attire toujours** la vie artistique et littéraire parisienne et étrangère. L'histoire se forge au présent avec les auteurs contemporains. Philippe Sollers y vient régulièrement ainsi que Paul Auster et on y croise toute une série d'acteurs et de cinéastes parmi lesquels, Guillaume Canet, Tim Burton, Kusturica, Jean-Pierre Bacry ou Johnny Deep. Enfin on ne saurait quitter la Closerie des Lilas sans monter le magnifique escalier de fer forgé qui mène à l'unique salon du 1er étage. Un tour à la Closerie, c'est l'assurance d'écrire une page inoubliable de sa



Les impressionnistes Claude Monet et Auguste Renoir commencent à délaisser Montmartre et ses foules pour rejoindre ce coin champêtre où Emile Zola entraîne son ami Paul Cézanne.

Ces noms illustres préfigurent la pléïade de génies qui ne cesseront de jalonner l'histoire de la Closerie des Lilas durant plus d'un siècle et demi. Le prince des poètes Paul Fort, crée au

les mardis de la Closerie qui attirent aussi les peintres du Bateau-Lavoir. Ces réunions deviennent vite le rendez-vous international de la pensée.

début du xxe siècle



# Infoș Pratiques

171, Boulevard Montparnasse **75006 Paris** 01 40 51 34 50

Paul Fort à la Closerie des Lilas,

Historique

Plus tout à fait en

à la campagne,

La Closerie est

sur la route de

Fontainebleau.

Sa promiscuité

iardin de lilas. lui apporte sa

avec le très couru bal Bullier dressé au milieu d'un

gloire et son nom.

presse pour danser

Le Tout-Paris se

le quadrille et la

Closerie devient

alors le premier

café à faire la

réputation de

Montparnasse.

ville et déjà un peu

en 1847 un simple

relais de diligence

bd du montparnasse en 1920.

© Branger-Villoet

## Dimanche matin MARCHÉ BIOLOGIQUE

Du Boulevard RASPAIL Possibilité stationnement sur place







**Happy hour** de 19h00 à 21h00

bieres 50cl et cocktails Sauf cocktails Champagne





Maison de thé japonais Jugetsudo

95, rue de Seine 75006 Paris Tél. 01 46 33 94 90



Boutique-Salon de thé Vente de thé vert Sencha, Matcha, Gyokuro, Genmaicha et des objets de thé japonais www.jugetsudo.fr



Le Marché

Pour Pâques

Jeff de Bruges

unique!

offrez un œut

couvert de St Germain des Prés

#### Marché SAINT-GERMAIN

 4-6 rue Lobineau 75006 PARIS

Ouvert: Mardi, mercredi, ieudi, vendredi. samedi matin et après midi & dimanche matin

#### Les Plaisirs gourmands près de chez vous

# Un artisan dans son quartier



MANUELA PAUL-CAVALLIER ET GUILLAUME MARTEL

# **OR-DESIGN** Un nom pour deux talents

Encadreurs de prestige, Guillaume Martel et Manuela Paul-Cavallier associent un savoir-faire ancestral au design moderne. Maîtres artisans, ce sont aussi des artistes et des entrepreneurs.

Une belle chemise vert-anis sous une blouse tachée de colle, Guillaume Martel a la passion de son métier: « Regarder un tableau dans un cadre, c'est comme regarder le ciel à travers une longue-vue, s'enflamme-t-il. Le cadre apporte à l'œuvre une lecture particulière, une profondeur, un sens ». C'est l'histoire de l'art qui a mené cet amoureux des gravures anciennes à l'encadrement, il y a trente ans. Et c'est l'encadrement qui a mené à lui Manuela Paul-Cavallier, avec qui il travaille depuis vingt ans. Doreuse formée à Florence, c'est une des rares habilitée

par les musées nationaux pour la restauration des cadres anciens. Chacun des cadres exposé ici porte un nom, chacun est une « œuvre sur-mesure », fruit de l'imagination et du travail de ces deux créateurs. Ils ont tous été préalablement dessinés : « en général, c'est lui qui fait le premier jet, puis je le complète et nous le mûrissons ensemble », explique la doreuse. Le style est sobre et très épuré, pour mettre en valeur des matières nobles, le bois et l'or, et des patines extrêmement sophistiquées.

#### « COLLE DE PEAU DE LAPIN »

Dans l'atelier, des outils anciens attestent d'un savoir faire traditionnel qui contraste avec le design contemporain des collections de Guillaume et Manuela. Les vieilles méthodes se retrouvent aussi dans les produits utilisés, comme la colle de peau de lapin, une recette du XIIIe siècle. Sur une étagère, un bocal est prudemment étiqueté « Blanc d'œuf qui pue ». C'en est, le bocal a six ans. Un autre contient du fiel de bœuf, c'est un ami éleveur qui le leur a fourni. Le « sang-de-dragon » en revanche est juste une décoction de résine utilisée dans les vernis. Certains produits sont fabriqués sur place, d'autres sont importés d'Italie. Juliette, une jeune apprentie manie avec dextérité un petit coussin en cuir sur lequel elle coupe les feuilles d'or, avant de les appliquer délicatement avec une brosse.

Dans le précieux carnet où elle attrape les petits carrés, toutes les nuances de l'or sont représentées: jaune, blanc,

Au contact des collectionneurs et des professionnels de la décoration, qui représentent l'essentiel de leur clientèle, les deux créateurs ont étendu leur domaine d'activité. Désormais, ils dessinent également du mobilier et des objets sobres et longilignes, auxquels ils offrent leur talent, ce jeu de l'or, du vernis et de la patine qui est leur marque de fabrique, leur signature. Romain Sabois

> 1 2, RUE DU REGARD www.or-design.fr









#### Vous propose

- · Une étude personalisée de votre situation
  - · Un expertise gratuite et discrète

#### Hervé LAPOUS

354, rue Lecourbe 75015 Paris Métro Lourmel Fax 01 45 54 72 38 viagers-lapous@wanadoo.fr www.viagers-lapous.com

Tél. 01 45 54 28 66

# Notre 6 en images

En février, dans le 6° arrondissement, il y en a eu pour tous les tempéraments. Ceux qui aiment l'art contemporain et la sculpture ; ceux qui s'amusent en s'avançant masqués ; ceux que la vue d'une orchidée apaise ; ceux qui ont résisté et d'autres que la Ville a récompensés pour leur implication dans la vie du guartier...







■ 1-2-3 JEAN-PIERRE LECOQ, JEAN-MARIE ANDRIVEAU, AU CÔTÉ DE FRANCIS GUERRIER DONT LES SCULPTURES ET JEUX DE LUMIÈRE ONT ÉTÉ EXPOSÉS DURANT TOUT LE MOIS DE FÉVRIER. CHRISTOPHE MALAVOY, AMI DU SCULPTEUR, DIT DE SES ŒUVRES QU'ELLES ONT « LE GOÛT DE L'AUDACE ET DE L'INCONNU »...



4 RENÉ DE OBALDIA, MEMBRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. ET JEAN-PIERRE LECOQ, MAIRE DU 6<sup>E</sup>, ENTOURENT LISE GRAF, HÉROÏNE DE LA RÉSISTANCE ET DÉPORTÉE AU CAMP DE WALDHEIM, QUI RECEVAIT, LE 27 JANVIER, LES INSIGNES DE GRAND OFFICIER DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE DES MAINS DE JACQUES CHIRAC.



CONSEILS DE QUARTIER, ACCOMPAGNÉS PAR CHANTAL DELOURME, CONSEILLÈRE D'ARRON-DISSEMENT EN CHARGE DES QUESTIONS ENVI RONNEMENTALES, ONT PARTICIPÉ À LA VISITE DE L'USINE DE TRAITEMENT DES DÉCHETS D'IVRY PARIS 13. GUIDÉS PAR LE DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION DE L'USINE, M. MARIA ILS ONT PU SUIVRE LE PARCOURS DES DÉCHETS (ORDURES MÉNAGÈRES ET COLLECTE SÉLECTIVE) INCINÉRATION, TRI MANUEL POUR LES PAPIERS, CARTONS ET PLASTIQUES... UNE DÉCOUVERTE DES PLUS INSTRUCTIVES QUI SOULIGNE ENCORE L'IMPÉRIEUSE NÉCESSITÉ DE TRIER SES DÉCHETS ET, SURTOUT, D'EN RÉDUIRE LA PRODUCTION.



7 LA MÉDAILLE DE LA VILLE DE PARIS A ÉTÉ REMISE, LE LUNDI 25 JANVIER, À PHILIPPE PORTE, RESTAURATEUR ; CHRISTIANE ET JEAN-MARIE BOUCLET DE L'ASSOCIATION LA TRAVERSÉE ; CHARLOTTE PERANDELLO, ASSOCIATION BUZ'ART; HENRIETTE FALDINI, PHARMACIENNE; JACQUES AMSTER ET PATRICK MOLHO, ASSOCIATION ACERA ; MICHÈLE JAUDEL-CHAPPE, QUI A CRÉÉ L'ASSOCIATION OLIVIER CHAPPE – EN CONCERT CONTRE LE CANCER ; TÉRÉSA TEIZERA ET MARIA BATISTA, GARDIENNE.



🔼 8 LE 14 FÉVRIER, L'ORANGERIE DU SÉNAT FERMAIT LES PORTES DE L'EXPOSITION CONSACRÉE À LA COLLECTION D'ORCHIDÉES DU JARDIN DU LUXEMBOURG CRÉÉE EN 1838. CETTE MERVEILLEUSE EXPOSITION A ATTIRÉ UN PUBLIC INTÉRESSÉ ET CONNAISSEUR.



9-10 LE 16 MARS, À L'OCCASION DU MARDI GRAS, 150 PERSONNES ONT PARTICIPÉ AU « P'TIT BAL DE SAINT-SULPICE », PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION ARTS ET MOUVEMENTS. VENUS POUR LA PLUPART MAQUILLÉS ET MASQUÉS, LES DANSEURS ET DANSEUSES ONT SUIVI LES CONSEILS DE MICHÈLE NADAL ET CATHERINE AUGÉ, RESPECTIVEMENT PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION ET PROFESSEUR DE DANSE AU CONSERVATOIRE DU 6º, TOUTES DEUX EXPERTES EN MADISON, POLKA, VALSE, CHARLESTON... LE SUCCÈS DE CETTE PREMIÈRE EN APPELLERA CERTAINEMENT D'AUTRES!



## Vie de quartier

# Partage DONS D'OBJETS ET «RECYCLERIE»

Un nouveau thème a vu le jour sur le site d'échanges et de partage « Entre Voisins du 6° », propulsé par www.mairie6.paris.fr Dans cette rubrique vous pouvez désormais donner, demander et échanger des objets pour leur donner une seconde vie.

En accès direct depuis la page d'accueil du site : www.mairie6.paris.fr



#### **Exposition**

#### MARCEL LENOIR, UN PEINTRE DE MONTPARNASSE

L'église Notre-Dame des Champs expose du 27 février au 25 mars des œuvres majeures du peintre Marcel-Lenoir, natif de Montauban, ayant vécu une grande partie de sa vie au cœur même de Montparnasse (1872 -1931). Peintre d'inspiration chrétienne, il côtoya les plus grands et, fut reconnu par ses pairs, de Modigliani, à Bourdelle ou Fernand Léger, l'artiste vécut rue Notre-Dame des-Champs, à un moment charnière de l'histoire de l'art de la fin XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle. Jeudi 11 mars, de 20h à 22h, à l'église Notre-Dame des Champs, une grande soirée sera consacrée à l'artiste (film, chorégraphies, lectures...).

Renseignements: 06 83 21 21 88.

Employeurs et demandeurs d'emploi

# **Connaissez-vous** le Bureau de l'emploi du 6°?



Véritable trait d'union entre l'employeur et le demandeur d'emploi, le Bureau de l'emploi - situé dans les locaux de la Mairie du 6° arrondissement mais dont les services ne se limitent pas aux frontières de l'arrondissement - s'adresse aussi bien aux employeurs qu'aux demandeurs d'emploi.

#### **C'EST UN SERVICE GRATUIT**

Le Bureau est constitué d'une équipe de bénévoles qui reçoivent sans rendez-vous trois jours par semaine (lundi, mardi et jeudi). Ils assurent une écoute attentive de chaque demandeur d'emploi et font le point sur ses compétences et son expérience. Un écrivain public peut également aider à élaborer les CV et un Cyber emploi permet une recherche active sur Internet.

Le Bureau opère dans une large gamme de secteurs, qu'il s'agisse d'emplois administratifs, de secrétariat, de vente, d'hôtellerie, de restauration, de nettoyage, etc.

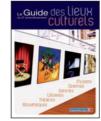
Il est très performant dans des secteurs en pleine expansion : services à la personne, gardes d'enfants, sorties de classe, auxiliaires de vie pour personnes âgées, ménage, etc.

Il est rappelé aux particuliers employeurs que les salaires versés à l'aide de chèques emploi-service (CESU) sont déductibles des impôts à 50%.

Le Bureau centralise les offres des employeurs qui les lui font parvenir, sans être obligés de se déplacer, par téléphone ou par e-mail, et leur adresse les candidats les plus proches de leur attente après avoir soigneusement vérifié toutes leurs références. Il assure un suivi entre l'employeur et le candidat et accompagne le poste.

**צ** Le Bureau est ouvert les lundi, mardi et jeudi de 9h30 à 11h30 et de14h à 16h30. ⊠∬II est situé à la Mairie du 6°, 78 rue Bonaparte, escalier A, 3° étage. ೨ 01 40 4676 88 ou 93

⁴ bureau.emploi@gmail.com



#### Culture

# LA MAIRIE DU 6° PUBLIE LE GUIDE DES LIEUX CULTURELS DU 6°

Début mars, le 6º arrondissement aura son annuaire des galeries d'art, librairies, cinémas, théâtres... Toutes ces adresses qui font la vie culturelle et artistique de notre arrondissement y ont été regroupées dans un livret facile à transporter, pratique à consulter et joli à conserver. Il sera distribué dans les boîtes aux lettres et commerces du 6º à partir du 9 mars. Vous pourrez aussi le demander à l'accueil de la Mairie et le consulter sur le site Internet :

www.mairie6.paris.fr, rubrique Actualités > Publications.

#### Santé

#### UN FORUM SUR LA SANTÉ MENTALE MERCREDI 24 MARS, DE 18H À 20H

Le Conseil Local en Santé Mentale du 6º arrondissement, en partenariat avec le Psycom 75, organise, dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale, une manifestation grand public, intitulée

« Souffrances Psychiques ? Quel accueil dans votre arrondissement ?. Ce forum permettra aux personnes intéressées de rencontrer les Services et les Associations existant sur l'arrondissement.

Anorexie, boulimie, rupture scolaire, stress, apathie, dépression, addiction, isolement..., différents « pôles de rencontres », seront à la disposition des habitants du 6° pour dialoguer, s'informer et de se faire aider.

A la Mairie du 6°.



94, bd de Grenelle 75015 PARIS Tél : 01 53 95 25 00 Métro La Motte-Picquet-Grenelle



# UNE ADRESSE À RETENIR!

ouverture de notre nouveau site web www.clif-paris.com

